# mampato

TUNGA • CHARLES DE GAULLE • SUIZA
HISTORIA DEL HOMBRE (XXXV): LA INDIA
ARTE PREHISTORICO • LA CELULOSA

# HISTORIA DE LAS ARMAS DE FUEGO

## (10ª PARTE)

*Izquierda: Tres pistolas italianas con el tipo de percutor usado en el siglo XVIII. Las dos de abajo fueron fabricadas por la familia Beretta, los mayores fabricantes de Italia. Pistolas italianas del siglo XVII.*

*Sistema percutor usado en las armas de los siglos XVII y XVIII.*

*Pistoletas de bolsillo con percutor de estilo romano, originarias del siglo XVIII. La cacha está adornada con una máscara representando un perro.*

# mampato

## el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 81

### HISTORIAS Y CUENTOS

La cabaña del tío Tom (III) ..... 4
Charles De Gaulle ..... 16
Historia del Hombre (Nº 35: La India) ..... 20
Rincones del Mundo: Suiza ..... 35
El último zoológico cerca de la antártida ..... 38
La Vida es Así ..... 50

### LÁMINAS

Portada: Tunga ..... 1
Historia de las Armas de Fuego (10) ..... 2
Pintura en la Prehistoria: Lascaux y Niaux ..... 27
Arquitectura de la India ..... 56

### SECCIONES FIJAS

Mampato ..... 9
Tunga ..... 17
Más vale maña ..... 31
El Misterio de los Discos Voladores ..... 45

### ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? ..... 13
Aquí cantamos todos ..... 14
Mampatograma y Diferencias ..... 41
Al Aire Libre ..... 42
El Rincón de Rena ..... 44
Noticias ..... 49
Juegos ..... 52
Galería de Estrellas ..... 53
Solución del Mampatograma Nº 80 y de las 7 diferencias .. 54
Humor ..... 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © Mampato
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN OMO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y CARLOTA GODOY
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 511
Teléfono 258885

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO PAGADO CONCESION 3397 — TARIFA REDUCIDA CONCESION ...

SANTIAGO DE CHILE 4 DE AGOSTO DE 1971

*Señores Lord Cochrane:*
*Estimados señores de Mampato: Hace algunos días he leído la revista de la editorial más arriba nominada y me ha interesado bastante por su contenido. Desearía saber por este mismo medio lo que vale una suscripción semestral o anual y cómo hay que enviar el dinero, en giro o en cheque cruzado y a nombre de quién. Quedando en espera de su respuesta lo saluda muy atentamente.*

*Luis Arriagada Uribe.*
*Correo Cañitas (Sur).*

La suscripción por un año tiene un valor de E° 280,80, y por seis meses, la mitad. Puede enviar un cheque cruzado a nombre de Editorial Lord Cochrane S. A.

*Querido Mampato:*
*Primero que todo las más calurosas felicitaciones por tu maravillosa revista, porque es muy buena y me ha servido mucho para el colegio. Cuando la compramos todas las semanas nos peleamos para leerla. Pero deseamos pedirte un favor: Nos gustaría que pusieran algo sobre insectos y botánica y también algo sobre los perros. Hicimos el postre que salió en el Mampato Nº 78 y quedó delicioso. Nos gustaría también que pusieran algo sobre cómo pescar, cómo preparar la caña y tirar el anzuelo, porque junto con un amigo estamos preparando las vacaciones de invierno en el campo. Nos interesa que nos diga la época en que se puede pescar y qué clase de pescados hay en esta zona de la provincia de Talca.*
*Le mandamos también una receta para que la publiquen en el Rincón de Rena.*

*Enrique Subercaseaux M.*
*Pelayo Astaburuaga S.*
*Santiago.*

Queridos amigos Pelayo y Enrique:
Vamos a ir contestando vuestra carta por partes:
1. Tenemos bastante material relacionado con insectos y con plantas y, por lo tanto, apenas nos sea posible, los incluiremos en la revista.
2. Sobre perros han aparecido varios artículos, pero si quieren algo muy especial, vuelvan a escribirnos.
3. En la sección "Al Aire Libre", casi todos los veranos explicamos cómo se puede fabricar una caña, cómo preparar los anzuelos, etc. Cuando corresponda, les vamos a enseñar a lanzar y otras cositas.
4. En esta época no se debe pescar. Tendrían que esperar hasta las vacaciones de verano.
5. En la provincia de Talca es posible pescar pejerreyes, truchas y truchas asalmonadas.
Esperando que hayan quedado satisfechos con las respuestas y agradeciéndoles la receta y las felicitaciones, nos despedimos hasta el próximo "Correo de los Amigos".

**INTERCAMBIOS:**
*Me agradaría intercambiar sellos, monedas, revistas infantiles y postales con niños de mi edad (diez años), de todo el mundo. Me pueden escribir en español. Soy chileno.*

*Pablo Alberto Neiman.*
*P. O. Box 249, Eilat - Israel.*

*Tengo 12 años y quisiera tener correspondencia con niños chilenos para intercambiar sellos de correos.*

*Jaime Castillo Ch., San Miguel 529.*
*Manano Melgar, Arequipa - Perú.*

*... Y a medida que el carruaje se alejaba en una nube de polvo, los sollozos se ahogaban en el pecho del esclavo.*

# LA CABAÑA DEL TIO TOM

(Adaptación de la novela de Harriet Beecher-Stowe)

**RESUMEN**

**Para pagar sus deudas, el Sr. Shelby vendió a Haley, un traficante de esclavos, su mejor esclavo, Tom, y un niño de 5 años, Harry. La madre del niño, Elisa, al saber que la separarían de su hijo huyó con él de la casa de sus amos rumbo al norte. Entretanto George, el marido de Elisa, también huía de la casa de su cruel patrón. Los esposos se reunieron milagrosamente y consiguieron llegar al Canadá, donde no existía la esclavitud. Pero la suerte de Tom no fue tan buena como la del pequeño Harry.**

## CAPITULO III

Haley puso grilletes en los pies y en las manos de su nueva adquisición y lo subió a un coche. El pobre Tom miró por última vez a sus hijos y a su mujer, Cloé, que lloraban desconsoladamente, y a medida que el carruaje se alejaba en una nube de polvo los sollozos se ahogaban en el pecho del esclavo. Tom jamás había sido tratado así, nunca había sido encadenado, y eso venía a aumentar el terrible dolor de abandonar a su familia. Pero Haley no era hombre de pararse en contemplaciones y además estaba furioso porque se le había escapado de entre los dedos el pequeño Harry.

**—¡Esa perra samosa me las pagará!** —exclamaba el traficante— refiriéndose a Elisa.

En la primera parada que hicieron, Haley se dirigió a la cantina y dejó a Tom engrillado a pleno sol. En ese momento un jinete llegó a todo galope y con un salto en el corazón, Tom reconoció al hijo mayor de los Shelby, George, que había sido el único que no se había despedido de él.

**—¡Tom! ¡Yo no sabía nada de esto!** —murmuró el muchacho abrazando al esclavo—. **¿Pero qué es esto? ¡Te han encadenado! No puedo permitirlo!**

**—Por favor, señorito George** —dijo Tom— **no intervenga. Eso no haría más que empeorar mi situación. No culpe a su padre. Tenía que venderme para pagar sus deudas.**

**—¡Dios mío! Te lo juro Tom que haré lo que pueda por recuperarte. Te seguiré la pista hasta que consiga pagar tu rescate** —dijo el muchacho— y sacándose una medalla del pecho la puso al cuello del esclavo.

Al día siguiente Haley asistió a un remate de esclavos donde hizo algunas compras. Allí vio Tom cómo separaban a los esposos, a las madres de sus hijos. Una vez terminadas sus compras, Haley se embarcó en un buquecito que navegaba a lo largo del río Misisipi. A bordo Tom, entre el miserable cargamento de esclavos, hacía lo posible por aliviar moralmente a esos desdichados y se aferraba a su único consuelo: las lecturas de su vieja Biblia.

En el barco venía un distinguido caballero que llamaba la atención de todo el mundo. Viajaba acompañado de una niña adorable, evidentemente su hija, Eva, de unos cinco o seis años, y de una señora de edad, la Srta. Ofelia, prima hermana del elegante Saint Claire. La pequeña Eva había cautivado a todos los pasajeros con su candor y su bondad. Era alegre y extraordinariamente cariñosa. Bajaba hasta los galpones donde se amontonaba el cargamento de esclavos y los aliviaba como podía, repartiendo sonrisas, regalos y caricias. Sacaba golosinas de su mesa para llevarlas a los negros. Ahí conoció a Tom, con quien hizo especial amistad, porque él sabía contar cuentos y tenía mucha habilidad para tallar figuras en madera que encantaban a Eva.

El barco se detuvo en la ribera para cargar leña y todos los pasajeros acudieron a la borda a mirar. Cuando las ruedas del navío ya comenzaban a girar, hubo una mala maniobra que produjo un viraje violento y antes que alguien pudiera impedirlo la pequeña Eva cayó al agua. Su padre, desesperado, iba a precipitarse detrás de ella cuando lo detuvieron: ya había otro que nadaba en dirección al lugar donde había desaparecido la niña. Era Tom, que desde el puente inferior la había visto caer y no había vacilado en saltar al agua. Muy pronto los viajeros vieron aparecer al negro cargando en sus brazos a Eva y cien manos se tendieron para ayudarlos a subir al barco.

Al día siguiente el Sr. Saint Claire, a pedido expreso de su hija, compró a Tom, pagándole a Haley un precio muy elevado. Así Tom cambió otra vez de dueño y su destino lo llevó hasta la mansión de los Saint Claire, donde había un ejército de esclavos y muchas hectáreas de plantaciones mal administradas.

María, la bella esposa del Sr. Saint Claire, era una mujer ociosa y llena de mañas, que pasaba el día recostada entre almohadones, aburrida y melancólica, inventando enfermedades para atraer la atención y la lástima de quienes la rodeaban. Su marido escasamente la soportaba y sus esclavos debían aguantar sus caprichos. María ni siquiera sentía ternura por Eva, su hija, puesto que en su egoísmo presentía que la niña acaparaba gran parte del amor de su marido. Para aliviar a María de las tareas del hogar, Saint Claire había ido a Vermont en busca de su prima Ofelia, una severa pero bondadosa y eficiente solterona, que tomó desde el primer días las riendas del hogar en sus manos.

El nuevo amo de Tom era un hombre de aparente cinismo, que hasta de las cosas más serias hacía broma. Nada merecía su respeto, ni siquiera la religión. El único ser que realmente conseguía penetrar detrás de ese muro de despectiva burla que parecía separarlo del mundo, era su hija. Eva, con la maravillosa intuición de los niños, adivinaba que su padre era un hombre sensible, que sufría por las injusticias del mundo, por su fraca-

*Muy pronto los viajeros vieron aparecer al negro cargando en sus brazos a Eva, y cien manos se tendieron para ayudarlos a subir al barco.*

*En pocos momentos la pequeña Eva moría tranquilamente con una expresión de inmensa paz en el rostro, enflaquecido por la enfermedad.*

so matrimonial y por sus propios defectos, pero era demasiado débil para poner remedio a lo que le parecía mal. Prefería adoptar un aire cínico y dejar que las cosas siguieran su curso. Tom, a través de Eva, aprendió a conocer y apreciar a su amo. Muy pronto se hizo indispensable en la casa y se convirtió en el hombre más querido entre la servidumbre y el brazo derecho de la Srta. Ofelia, que confiaba ciegamente en él. A la única persona a quien Tom no conseguía llegar era a María, que pasaba sus días mirando por la ventana, sin interesarse realmente por nada que no fuera su propia salud.

A los pocos meses, el buen Tom, ayudado por Eva, escribió con mucha dificultad una carta a su mujer, Cloé, contándole que era bien tratado y dándole noticias suyas, cumplía así con el acuerdo de mantener a los Shelby informados sobre su paradero, para que tan pronto pudieran juntar el dinero suficiente, pagaran su rescate. Así transcurrían las semanas, apaciblemente, hasta que un hecho espantoso vino a trastornar completamente el hogar de los Saint Claire: la pequeña Eva enfermó gravemente.

Al principio parecía simplemente una fuerte tos, pero muy pronto se dieron cuenta de que su mal tenía raíces más profundas y que no era puramente físico. Era una enfermedad del espíritu también. La niña, que era muy sensible e impresionable, quedaba profundamente afectada con lo que veía a su alrededor, con el espectáculo de la venta de esclavos que más de una vez había observado, con lo que oía sobre las palizas que debían sufrir muchos negros en manos de amos despiadados, con toda la miseria y la maldad que había en el mundo y que todos los cuidados de su padre no eran suficientes para hacerla olvidar. Fue languideciendo poco a poco, día a día, ante los ojos horrorizados de su padre que presentía el final del único ser en el mundo que significaba algo para él. Una tarde Eva llamó a su padre y le dijo que quería que trajeran a su habitación a todos los esclavos de la casa. Así se hizo y muy pronto la habitación estaba llena de ansiosos rostros morenos que observaban a la delicada niña que agonizaba entre los encajes de sus sábanas.

—**Deseaba verlos, amigos míos** —dijo la niña— **para decirles que me iré muy pronto a un lugar donde volveremos a encontrarnos algún día. Yo sé cómo sufren ustedes y todo lo que la vida puede hacerles sufrir todavía, pero quiero que no pierdan nunca la esperanza y la fe en que su alma irá también al Cielo, como la mía. No hay almas blancas y almas negras; sólo almas buenas y almas malas. Por favor, sean buenos, para que podamos estar otra vez juntos, porque yo los quiero mucho, mucho, y quiero volver a verlos.**

Un coro de gemidos acogió las palabras de la pequeña. Los esclavos, de rodillas, lloraban desconsoladamente mientras Saint Claire y la Srta. Ofelia hacían esfuerzos por contener el llanto.

—**Vengan uno por uno** —dijo la niña— **No tengo nada que darles. Sólo tengo mi pelo. Pásenme las tijeras. Quiero dejarle un rizo a cada uno, para que me recuerden.**

La hermosa niña cortó uno a uno los mechones de pelo dorado y fue entregándolos a los esclavos que los apretaban en sus manos negras como si fueran preciosas reliquias. Por último quedó Tom.

—**Para ti dejé el mejor de todos, Tom** —dijo Eva y cortó el último de sus rizos.

Desde ese momento Tom acomodó una estera en la puerta de la enferma y no abandonó su puesto más. Sabía que el fin estaba próximo y quería estar a su lado cuando llegara el momento **"para poder echar un vistazo al Cielo cuando se abran las puertas para recibir su alma"**, como decía el pobre esclavo. Días después, a las doce de la noche en punto, Tom despertó sobresaltado. Tenía el presentimiento de que había llegado el momento. Abrió la puerta y se aproximó al lecho de la niña. La enfermera que la velaba se había dormido. Tom vio el rostro de Eva y supo que ya era cuestión de minutos solamente. Dio la voz de alarma y de inmediato acudieron su padre, su madre, la Srta. Ofelia y todos los esclavos. En pocos momentos la pequeña Eva moría tranquilamente con una expresión de inmensa paz en el rostro enflaquecido por la enfermedad. Entre el llanto y el dolor, una persona mantenía la calma: era Tom, que en los ojos de la moribunda había alcanzado a ver una promesa de vida futura en un reino de paz, amor y alegría. Eso le bastaría para seguir sosteniéndose en las duras pruebas que el destino le tenía deparadas. Había en la habitación también otra persona que parecía tranquila: era Saint Claire, que sin verter una lágrima, miraba el cuerpecito de su hija en silencio.

Después del funeral la vida cambió en la casa. María sufría horribles ataques de nervios y hacía tales aspavientos **"por el espantoso dolor que la estaba matando"**, que todo el mundo corría para atender sus caprichos. El único que no se interesaba en lo más mínimo por ella era su propio marido, que pasaba el día solo, pensativo y cabizbajo. Tom lo observaba calladamente y procuraba mantenerse cerca, porque adivinaba que debajo de la costra de aparente indiferencia, su amo sufría mucho más que nadie la muerte de Eva. El dolor común acercó al amo y al esclavo y entre los dos brotó una sincera amistad. Saint Claire pasaba horas conversando con Tom, horas en las que el negro trataba de hacerle comprender que solamente en el seno de la religión encontraría fuerza y consuelo, pero era un duro trabajo convencer a ese hombre endurecido. Sin embargo, poco a poco, Saint Claire empezó a salir de su indiferencia y a interesarse en la suerte de sus esclavos y en el destino de su propia alma. Junto con iniciarse su vuelta al cristianismo empezó a trazar planes para liberar a sus esclavos.

Una noche salió Saint Claire hacia el pueblo de paseo. Tom quiso acompañarlo, pero él rehusó.

**—No. La noche está muy linda y quiero caminar solo. Tengo muchas cosas en que pensar, Tom.**

Tom se acostó a dormir, algo inquieto por la tardanza de su amo. Horas más tarde tocaban a la puerta y el esclavo corrió a abrir. Un grito de horror escapó de sus labios despertando a toda la casa. En una litera traían el cuerpo agonizante de su amo. Saint Claire había entrado a una cantina a leer el periódico y tomar un café, cuando se produjo una pelea entre dos borrachos. Imprudentemente el joven quiso intervenir y uno de los hombres le clavó al costado un puñal. Desmayado por el dolor y la pérdida de sangre, fue llevado hasta su casa.

*Desmayado por el dolor y la pérdida de sangre, fue llevado hasta su casa.*

Entre Tom y la Srta. Ofelia colocaron a Saint Claire en un sofá y procuraron retener la hemorragia mientras llegaba el doctor. Pero era evidente que el herido se estaba muriendo. Tom lo tomó de las manos y cerrando los ojos rogó al Cielo por su amo. En ese instante abrió los ojos el moribundo y con grandes esfuerzos suplicó:

**—Tom... reza por mi alma... Tom...**

**—Señor, ¿quiere que le traiga un sacerdote?** —preguntó el esclavo. Saint Claire negó con la cabeza.

**—Reza . . . reza . . . Tom . . .** —y sus ojos se cerraron para siempre entre el llanto de los servidores. Después que el cuerpo de Saint Claire fue sepultado y volvió la casa a cierta normalidad, hubo tiempo para pensar en la situación. Los esclavos no se hacían muchas ilusiones. Sabían que María era una mujer cruel que no se pararía en contemplaciones. La vida iba a cambiarles mucho. La Srta. Ofelia, que había venido desde su lejano Vermont a cuidar a Eva y hacer caminar la casa de su primo, consideró que no tenía objeto permanecer más tiempo en el lugar y empezó a preparar sus bártulos para partir, llevándose consigo a Topsy, una pequeña negrita que Saint Claire le había regalado y que ella pensaba convertir en una mujer libre en el Norte, educarla y protegerla como una hija propia. A los quince días de la muerte de su marido, María ya había arreglado con un abogado para vender la propiedad y los esclavos y partir a casa de su padre. La Srta. Ofelia intercedió por Tom recordándole a María que Saint Claire le había hecho solemne promesa a Eva de que liberaría al esclavo, pero María escondió la nariz detrás de un pañuelo **"llorando por sus seres queridos a quienes venían a recordarle en tan dolorosos momentos"** y no aceptó cumplir la promesa de su marido.

Lo único que pudo hacer por Tom la Srta. Ofelia, fue escribir a los Shelby.

Así es como Tom, junto con el resto de los esclavos de la casa, fue conducido al almacén de esclavos para ser vendido en subasta pública.

**(Continuará en el próximo Nº)**

# Mampato

POR EL "TREMENDO LOBO"

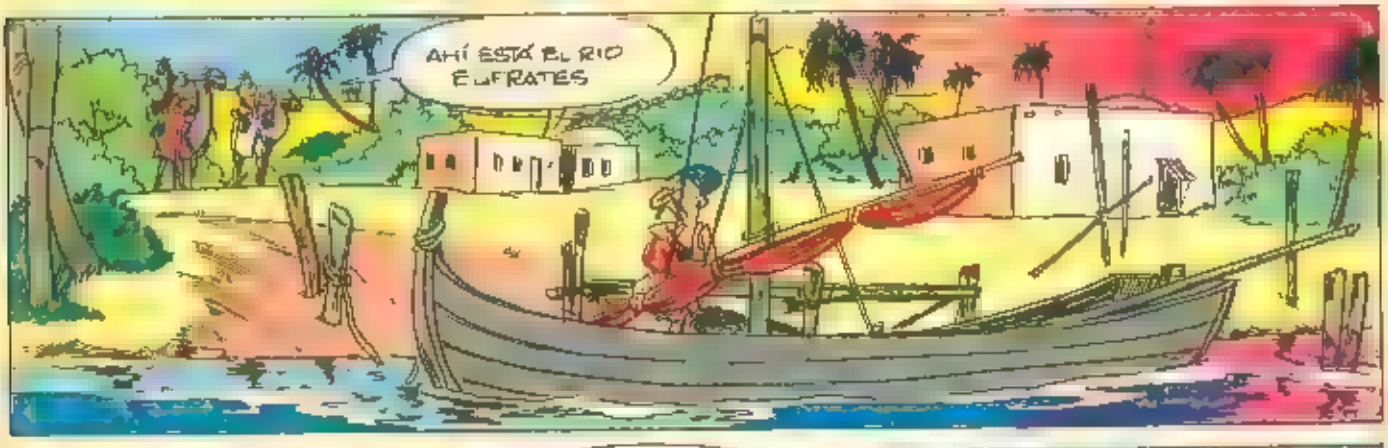
# Mampato

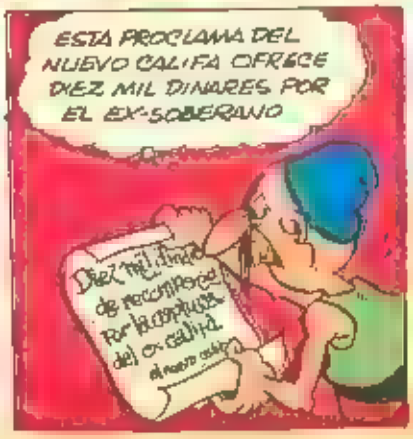
POR EL TREMENDO LOBO

¿KÉ SERÁ? ¿KÉ SERÁ?
¡CUIDADO! ¡LA TAPA TENÍA GRABADO EL SELLO DE SALOMÓN!
¡POP!
¡FUUUSCH!
¡MANDE, AMO!
¡UN DJIN!
¡UN GENIO!
¡ME PISÓ EL KESO.
¡GAAAAAAAH!
¡POF!
¡SAKA LA PATA DE MI KESO!
¡VAAAAA...
KESITO MÍO NO LO PISA KIGANTE TONTÚ!
¡¡IDIOTA!
¡LO ASUSTASTE Y SE VOLÓ!, TODOS LOS GENIOS CONCEDEN TRES DESEOS A QUIENES LOS LIBERAN DE UNA BOTELLA!
¡LLEVAN MILES DE AÑOS ENCERRADOS POR EL REY SALOMÓN!, CON ESOS TRES DESEOS HABRÍAMOS SOLUCIONADO TODO!

# Mampato

POR EL TIEMO HOBOS





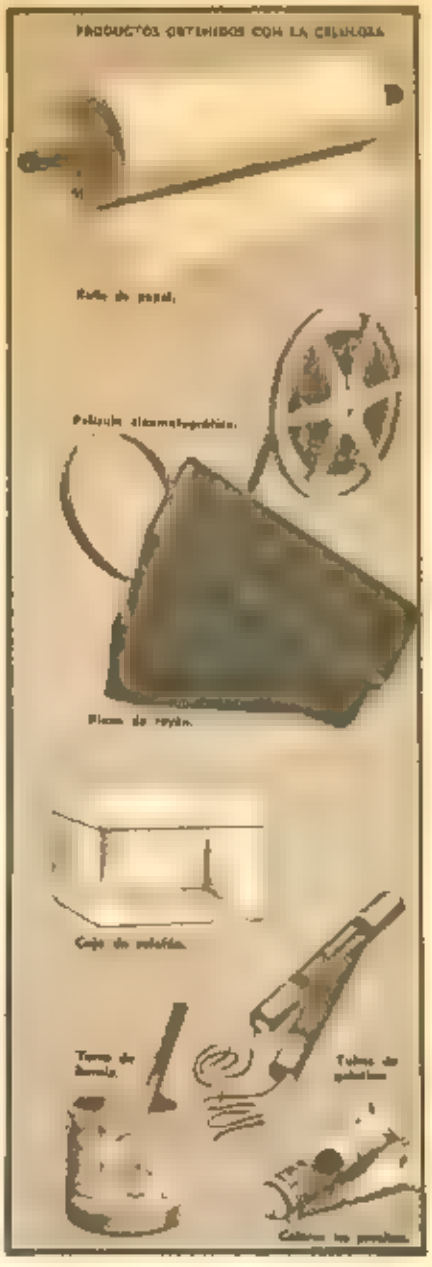
CONTINUARÁ

# ¿Qué...

## es la celulosa?

Las celulas de todos los vegetales están formadas y protegidas exteriormente por una membrana La sustancia que la constituye casi en su totalidad es la celulosa

Los químicos aún no descubren una forma de producir celulosa sintetica, pero en cambio han logrado eficaces métodos para extraerla de los vegetales Una de las más grandes utilidades de la celulosa es en la fabricación del papel. Es muy práctica porque, en primer lugar, es resistente y además está formada por fibras muy largas. Los papeles fabricados exclusivamente con celulosa son los más resistentes. En cambio, los de Diarios no lo son mucho porque están hechos de pasta de madera, en la cual la celulosa entra en proporción bastante mas reducida




# ¿En qué...

## consisten las especias?

Los famosos navegantes como Bartolomé Dias, Cristoba. Colón o Magallanes, buscaban un nuevo camino para poder llevar a Europa las especias, productos vegetales propios de las regiones cálidas y de clima humedo. En esa época tales productos representaban una mercadería muy solicitada y valiosa. Incluso durante bastante tiempo se usaron como moneda

Para entender por qué los hombres del Medievo las consumían en grandes cantidades, debemos tener en cuenta sus condiciones de vida En esos tiempos, por la escasez de alimento para el ganado en invierno, los animales eran sacrificados a principios del otono y su carne conservada salada o ahumada. Para hacer más agradable esta comida monótona y poco apetitosa, se acostumbraba aromatizarla con grandes cantidades de especias La cocina resultaba así algo más atractiva.

Su uso, difundido entre todo tipo de gentes, explica el enorme consumo de estos productos. Las especias mas difundidas eran el fruto del cardamomo, el jengibre, la pimienta, la corteza de la canela y el clavo de olor

## MICHAEL ROW

(1)
MICHAEL ROW
(3)(1)
THE BOAT ASHORE, ALELUIA

THEN YOU'LL HEAR
(2) (1)
THE TRUMPET BLOW, ALELUIA
(1)
THEN YOU'LL HEAR
(3)(1)
THE TRUMPET BLOW, ALELUIA

TRUMPET SOUND
(2) (1)
THE WORLD AROUND, ALELUIA
(1)
TRUMPET SOUND
(3)(1)
THE JUBELEE, ALELUIA
(2)
TRUMPET SOUND FOR YOU AND ME, ALE
(1)
LUIA

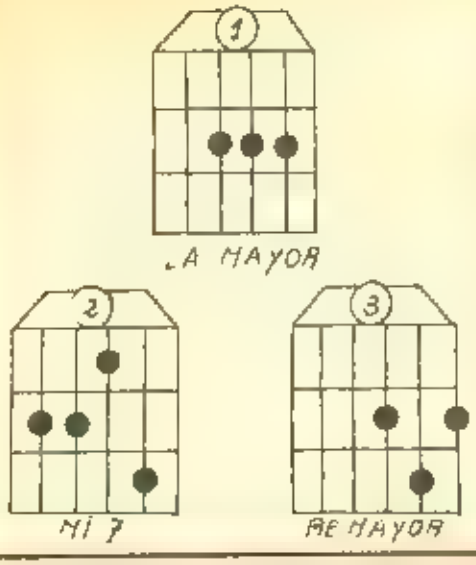
(1)
MICHAEL BOAT
(3)(1)
A MUSIC BOAT, ALELUIA

GABRIEL BLOW
(2) (1)
THE TRUMPET HORN, ALELUIA
(1)
BROTHER LEND
(3)(1)
A HELPING HAND, ALELUIA

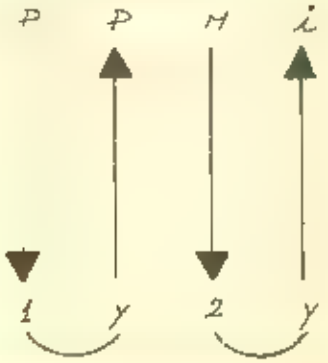
SISTER HELP
(2) (1)
FOR TRIM THAT BOAT, ALELUIA
(1)
JORDAN STREAM
(3)(1)
IS DEEP AND WIDE, ALELUIA

JESUS STAND
(2) (1)
ON THE OTHER SIDE, ALELUIA

**ACORDES:**




**RITMO:**




**MELODIA:**

III-2 II 2 - I-0
II-2 - I-0 2-0, II-2 I-0 2-0
III 2 II-2 - I-0
II-2-3-2-0 , III-2-II - II-0-2-0 - III-2

# mos todos

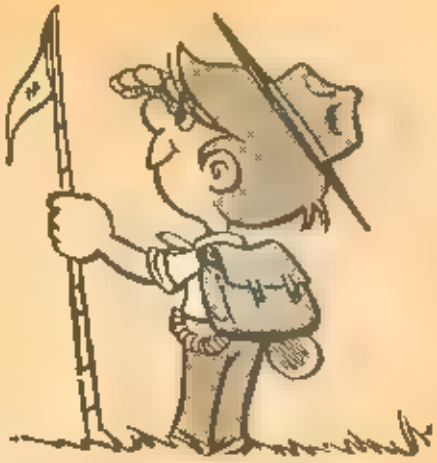
## LAS EXCURSIONES

Las excursiones tienen
un algo sin igual
de alegres melodías
que nos hacen sonar
Si alegres nos vinimos
cantando sin cesar
hoy que por fin partimos
volvamos a cantar

Las excursiones
terminarán
mas su recuerdo
perdurará, perdurará.
Y en las montañas
y sobre el mar
cual alma en pena
vagando irá, vagando irá

Actos horas felices
qué rápidas pasaron
sonrientes se alejaron
de nuestra suerte en pos
Los elevados montes
al vernos alejar
por sus cuencas de piedra
la nieve llorará

Las excursiones etc



## HEYGO

HEYGO, yo remando voy
mi canoa por el río va
y en la tarde fresca
por la selva voy . . HEYGO .
(Se repite como canon, o a dos
voces cuantas veces se quiera)

## DING-DONG DE LOS LOBATOS

Ding-Dong
hay que reir
para poder vivir
ding-dong
hay que cantar
para saber amar

Lobatos de corazón
seremos siempre mejor
alegres en todo momento
en todo momento
para conquistar (bis)

## POBRE DIABLO

(Canon,

Yo soy un pobre diablo
me siento muy cansado
cansado, caminando tanto

Perdí yo mi cachimba
de mi inseparable bolsón
bolsón, la perdí sin saber

No te lamentes tanto
que ya la encontré
/ tu cachimba ya la encontré ,

# CHARLES DE GAULLE

## "Un grande en la guerra y en la paz"

## (1890–1970)

Nació el 22 de Noviembre de 1890 en Lille. Su padre, que era abogado y profesor de filosofía en el Colegio Jesuita de París, le dió al joven Charles una educación tradicional. El muchacho lo admiraba y de él heredó su amor por las Armas al servicio de la patria. En 1908 fue enviado a la academia militar de Saint Cyr y el 1º de octubre de 1913, apenas obtenido el grado de teniente, fue destinado al frente. En agosto del año siguiente resultó herido en el campo de batalla, por lo cual debió hospitalizarse durante un tiempo. Cuando se recuperó pidió volver a la acción, pero fué herido nuevamente en combate el 4 de Septiembre de 1915. Había demostrado tal valentía, capacidad y don de mando, que fue ascendido a capitán.

Apenas lo dieron de alta tomó el mando de sus hombres, pero desafortunadamente fueron hechos prisioneros en 1916, cuando luchaban en Verdun. Treinta y dos meses estuvo en cautiverio, tiempo que dedicó al estudio y a madurar sus ideas en cuanto a la guerra, su estrategia y sus armas. Una vez liberado, y considerado un experto por el ejército, fue enviado a Polonia como instructor de guerra para enseñar tácticas de infantería.

Cuando las fuerzas soviéticas atacan Varsovia, De Gaulle se destingue en la acción junto a los oficiales polacos y se hace merecedor de los más altos honores rendidos jamás por ese ejército a un oficial extranjero.

De vuelta de Polonia se encuentra durante una exposición con Yvonne Vendroux, con quien contrae matrimonio el 7 de Abril de 1921. El 1º de Octubre de ese mismo año el oficial francés es nombrado profesor de historia militar en Saint Cyr, y además sirve de ayudante del Mariscal Petain. Por entonces ha comenzado a escribir una serie de ensayos sobre temas militares; uno de ellos, "Las Armas del Futuro", publicado en 1934, establece la necesidad de que la infantería se mecanice mediante el uso de tanques. Esta teoría sirvió, irónicamente, para que los alemanes la pusieran en práctica con su famosa división Panzer, que tan efectivamente invadiera Francia en 1940.

Por entonces ya había sido ascendido a General; en Junio de ese mismo año, después del triunfo alemán en la Batalla de Francia, se había probado el acierto de sus teorías militares, y fue nombrado Subsecretario de Guerra en el gabinete de Paul Reynaud.

El 18 de Junio, mientras el mariscal Petain negociaba la rendición de Francia con los nazis, De Gaulle voló hasta Londres, desde donde, 5 días después, anunció por radio a sus compatriotas la formación del Frente de Liberación Nacional, que se dedicaría a la lucha desde fuera de Francia, y dentro de ella en forma clandestina.

Su actitud desafiante y frases como ésta: "Francia ha perdido una batalla, pero no la guerra", levantaron el ánimo de los patriotas, dondequiera que estuvieran. De inmediato comenzaron a reunirse las dispersas fuerzas francesas y la resistencia comenzó a operar muy eficazmente.

En 1944, apenas lograda la liberación de Francia, De Gaulle volvió triunfante a París, que lo aclamó como a un verdadero héroe.

Después de varios años de actividad política, De Gaulle se retiró provisionalmente a su residencia campestre, donde se dedicó por entero a escribir sus memorias.

En 1958, sin embargo, el país estaba sumido en una grave crisis política, principalmente debido a la rebelión de Argelia, que aspiraba a su autonomía. Todas las esperanzas se vuelcan en su héroe de la Guerra y De Gaulle es elegido Presidente de la República en Enero de 1959.

Once años ejerce su mandato, años durante los cuales Francia vuelve a ocupar un destacado lugar entre las principales naciones del mundo. Además se reanudan las relaciones entre franceses y alemanes, olvidando los rencores de la guerra. Sienta también un precedente en todo el mundo al reconocer al gobierno de la China Comunista.

En Mayo de 1968 París estaba convertido en un caos: revueltas, barricadas, paros en las industrias y servicios municipales. De Gaulle esperó tres semanas antes de intervenir directamente, declarando entonces que mediante un plebiscito debería establecerse si continuaba o no en el gobierno. El 27 de Abril de 1969 el 52,41 por ciento de los franceses demostraron su desacuerdo, por lo que Charles de Gaulle abandona su cargo y se retira a su residencia campestre.

Días de tranquilidad y retiro preceden su muerte, ocurrida el 9 de Noviembre de 1970, pocos días antes de cumplir los 80 años.

*Charles de Gaulle junto a Sir Winston Churchill durante la Segunda Guerra Mundial*

# TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

UNGA Y SUS AMIGOS TRATAN DESESPERADAMENTE DE HUIR DE LA INFERNAL SUJECCIÓN A LA QUE LA ERUPCIÓN HA LEVANTADO ENOR-
MES OLAS [illegible] SU ÚNICA ESPERANZA ES ALEJARSE TAO CUANTO SUBIRSE A UN BOTE ABANDONADO

TRANSCURRE EL TIEMPO... LA MONTAÑA DE FUEGO PARECE HABERSE TRANQUILIZADO... EN LA ISLA SOLAMENTE UNA CASA HA SIDO DESTRUIDA POR LAS LLAMAS

¡ALLÁ ABAJO! SOBRE LA ARENA

¿QUÉ SERÁ? ¡VAMOS A VER.

¡SON DOS DE LOS NUESTROS! ¡ESTÁN VIVOS.

¡SIN DUDA SON LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES! ¡NO VOLVEREMOS A VERLA TAO

ADVERTIDA LA TRIBU, PRONTO BUSCAN A LOS NÁUFRAGOS QUE COMIENZAN A REANIMARSE. SIN PODER PALABRAS ELLOS EXPLICAN LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS

ESTÁBAMOS CON TAO TUNGA Y DOS COMPAÑEROS MÁS.

¡SURGE UNA NUEVA ESPERANZA!

¡OH ESPÍRITU DE TODAS LAS COSAS! ¡ESTÁD CON NOSOTROS Y SALVADNOS CON NUESTROS HIJOS!

...Y COMO PARA RESPONDER AL LLAMADO DEL ANCIANO JEFE

¡POR AQUÍ! ¡MIREN!

UNA EMBARCACIÓN ENCALLADA EN LA ARENA Y, APERRADOS A SUS COSTADOS, DOS ESPALDAS

MOMENTOS MÁS TARDE..

¡HIJO 'GRE' NO VOLVERÉ A VER NUNCA MÁS

PADRE, TUNGA ES NUESTRO SALVADOR.

¡SÍ, TUNGA ES UN GRAN GUERRERO! POR DESGRACIA, LOS DIOSES NOS HAN PUESTO CRUELMENTE A PRUEBA. MUCHOS DE LOS NUESTROS HAN PERDIDO LA VIDA!... EL PUEBLO Y LAS AGUAS HAN DEVASTADO NUESTRA CIUDAD.

LA HORDA HA SOBREVIVIDO! ¡LA VIDA Y LA ESPERANZA ANIMAN NUESTROS CORAZONES! RECUPERAREMOS NUESTRAS FUERZAS Y RECONSTRUIREMOS EL POBLADO

¡TAO HABLA COMO UN GRAN JEFE! ¡LOS HOMBRES DEL MAR SON UN PUEBLO DE VALIENTES! LOS GAMUR SERÁN FELICES DE SER SUS ALIADOS!

FIN

JENAH J ALAR

# TUNGA en LA CAVERNA de la MUERTE

ESE DÍA LOS DIOSES DEL RAYO Y DE LAS AGUAS SE DESENCADENARON SOBRE LA MONTAÑA ¡ENORMES MASAS DE NUBES NEGRAS EMPUJADAS POR LOS VIENTOS, SE ESTRELLARON SOBRE LAS CIMAS, EL TRUENO ENSORDECÍA POR TODAS PARTES, Y UN ENORME CHUBASCO TRANSFORMÓ LOS RÍOS EN TORRENTES ¡MIENTRAS QUE LA TIERRA MISMA, COMO EN RESPUESTA A ESTE DESBARRO DEL CIELO, EXPULSÓ FUEGO POR EL CRÁTER ABIERTO DE UN PODEROSO VOLCÁN! TODA LA NATURALEZA SE ESTREMECÍA EL GAVILÁN Y EL HALCÓN SUS PONDERARON SU VUELO, LA CODORNIZ ENLOQUECIÓ, EL ZORRO ROJO Y LA HIENA NÓMADE SE ASUSTARON, EN TANTO QUE HASTA EL GRAN MAMUT BUSCABA LO IMPOSIBLE UN REFUGIO!

ENTRE LOS GIGANTESCOS ROQUEDALES DOS HOMBRES

¡ALLÁ ABAJO!

¡QUE TUNGA TENGA CUIDADO ¡LA CAVERNA DEBE ESTAR OCUPADA

LA NARIZ DILATADA, LOS OÍDOS ALERTAS, TUNGA RECORRIÓ CON LA MIRADA...

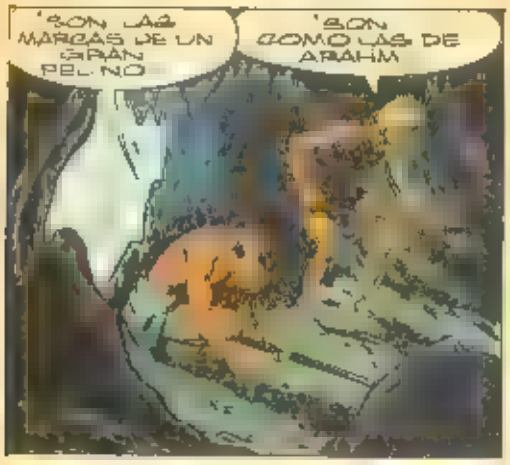
¡ES LA CAVERNA DEL DIOS GIGANTE! ¡PERO SU PRESENCIA NO HA DE TEMER!

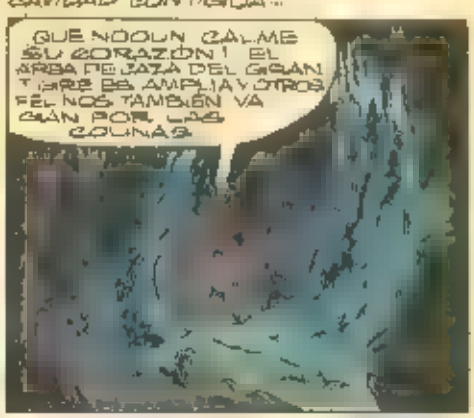
EL AMO DEL LUGAR SIN DUDA HA PARTIDO DE CAZA Y, SORPRENDIDO POR LA TORMENTA HABRÁ PUESTO OTRO REFUGIO

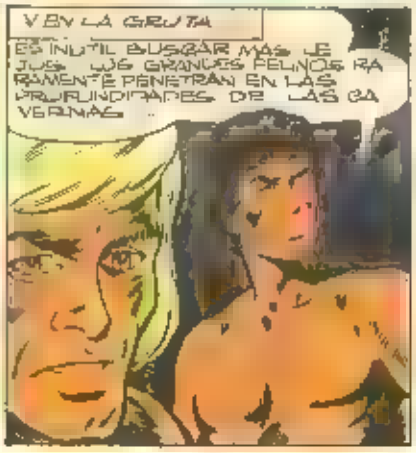
TUNGA Y NOOUN HAN COMIDO BIEN Y DESCANSADO UN POCO EL LOS VOLVERÁN A PARTIR CUANDO EL FUEGO Y LAS AGUAS SE HAYAN CALMADO

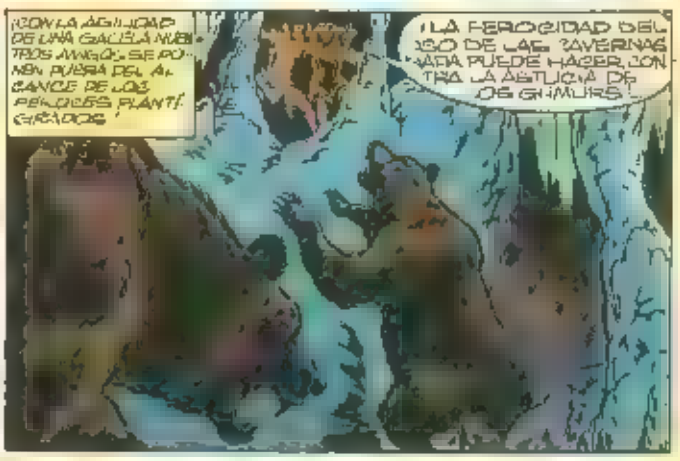
¡TUNGA! ¡HAY OTRAS HUELLAS!

# TUNGA en LA CAVERNA de la MUERTE









CONTINUARÁ

# Historia del Hombre

## CAPITULO XXXV

## LA INDIA

Gracias a los descubrimientos geográficos, los europeos no sólo llegaron al Nuevo Mundo, sino que también entraron en contacto con las misteriosas y refinadas civilizaciones del Asia. Esta región también fue sometida por las armas de los hombres blancos, los cuales fundaron allí colonias. Durante siglos, los pasados días de gloria del continente asiático permanecieron sepultados en el olvido, pero en la actualidad la India, China y Japón vuelven a jugar un papel importante en el mundo moderno. Por ello es interesante que conozcamos su historia, su cultura y

*Entre los años 2000 y 3000 A.C. los arios atravesaron las montañas del norte y bajaron h[illegible] el valle del Indo. Los arios eran guerreros primitivos, arrogantes y de elevada estatura.*

sus aportes a nuestra civilización. Por ejemplo, la vida de un campesino común en la India está regida por viejas tradiciones que regulan cómo debe trabajar, cómo debe vestir y lo que puede comer. Muchas de estas costumbres tienen su origen en el período de historia que veremos ahora.

## UNA DE LAS CUNAS DE LA CIVILIZACION

La civilización de la India, igual que Mesopotamia y Egipto, nació en las riberas de un río, el Indo. Los primitivos habitantes vivían en ciudades amuralladas, con calles pavimentadas y construían edificios de hasta tres pisos, provistos de cuartos de baño y pozos. Más al sur estaban los "dravidas", de pequeña estatura y de piel oscura, quienes también erigieron grandes ciudades y comerciaban con Babilonia.

Alrededor del año 2000 A.C., las civilizaciones del valle del Indo comenzaron a declinar, probablemente porque los vientos que traían las lluvias (los monzones) se desviaron hacia el este y no trajeron más agua para las tierras resecas. Más o menos, en aquella época un grupo de tribus, conocidos como los "arios" y emparentados con los pueblos indoeuropeos que poblaron Grecia, Roma y Persia, atravesaron las montañas y se instalaron en las fértiles planicies del noroeste de la India. Los arios eran de piel clara y de estatura alta, buenos guerreros y primitivos. Derrotaron a los dravidas y, a pesar que éstos eran mucho más civilizados, los consideraron feos e inferiores, aunque no por ello dejaron de adoptar muchas de las costumbres e ideas religiosas de los vencidos.

Muy pronto los invasores extendieron sus dominios hasta los valles de los ríos Ganges y Narbada, creando ciudades-estados como las de la antigua Grecia. Estos reinos pasaban peleando entre ellos y las aventuras de sus héroes fueron conservadas en poemas épicos. Por ejemplo, el "Mahabharata" glorifica la guerra y las aventuras, y el "Ramayana", igual que la "Odisea" de Homero, relata el vagabundaje de un héroe, mientras en el hogar lo esperaba su fiel esposa.

Estas ciudades-estados estaban rodeadas por fosos y muros. En el centro se encontraba el palacio del rajá o rey.

## LOS INTOCABLES

Para mantener su dominio sobre los dravidas, los arios establecieron un sistema de castas que a la larga dividió al pueblo hindú en rígidas clases sociales. Durante algún tiempo, el sistema fue una simple división para que los oscuros dravi

*[illegible]ahman, sacerdote de la religión hindú, reza ante un altar con va[illegible] ma[illegible]. Abajo: Las castas inferiores conviven en las aldeas y tienen granjas propias o trabajan en las de las castas [illegible]*

das no se mezclaran con los arios y para que sólo estos últimos se aseguraran los cargos importantes.

Gradualmente aparecieron cuatro grupos entre los arios: Los brahmanes o sacerdotes; los chatrias o guerreros; los vaisias o comerciantes, pastores y agricultores, y los sudras o siervos, los cuales trabajaban para las otras castas.

Por debajo de los sudras, en el último peldaño de la escala social, existía un quinto grupo, los parias, llamados también intocables, porque los otros hindúes creían que el contacto del cuerpo o de la sombra de uno de ellos los contaminaría. Los intocables (generalmente de origen dravida) debían vivir en las afueras de los pueblos y no podían entrar en los templos.

El miembro de cada casta debía seguir las leyes de su clase, que determinaban su matrimonio, sus ocupaciones, sus ritos religiosos y sus hábitos sociales, tales como lo que comía y bebía. Sólo podían casarse con alguien de su misma casta y ni el éxito más grande ni la fortuna más inmensa permitían a una persona ascender de una casta baja a la superior. Veremos enseguida que en la aceptación de este destino juega un papel muy importante el "hinduismo".

## EL HINDUISMO Y LA REENCARNACION

Cuando los arios bajaron a instalarse en el valle del Ganges, se encontraron con una región calurosa, de escasas lluvias y en el cual las hambrunas eran una constante amenaza. Posiblemente este cambio de ambiente tuvo un efecto fatalista en el pensamiento religioso de los invasores. A medida que la vida en este mundo se les hacía más difícil, se comenzaron a preocupar más y más de la vida espiritual en el Más Allá.

Su principal dios Indra, soberano del Cielo y del Trueno, capaz de devorarse cientos de toros y de beber lagos de vino, pasó a estar gobernado, igual que los hombres, por un orden o espíritu universal llamado "Brahma". Se le representa generalmente mediante tres dioses: Brahma, el creador; Siva, el destructor y Visnú, el conservador del mundo.

El hinduismo, la religión de los hindúes, considera el mundo terrenal malo y sin importancia. Por lo tanto, cada hindú aspira a liberarse del mundo físico para llegar a formar parte algún día del espíritu universal. Sólo entonces podría estar completamente en paz y alcanzar la felicidad suprema.

Pero antes de ello, el hombre moría y nacía varias veces. Cada vez que moría, su alma nacía de nuevo en otro cuerpo. Esta es la reencarnación. Ahora, si había sido un ser humano bueno y respetuoso de las leyes, su alma se reencarnaba en la de alguien que nacía en una casta superior. En cambio, si era malo y no respetaba las leyes de su clase, su alma se reencarnaba en la de un paria o en la de un animal.

En cada existencia el ser humano tenía la oportunidad de perfeccionarse para nacer en la próxima generación en una casta superior, hasta que finalmente su alma era recompensada siendo absorbida

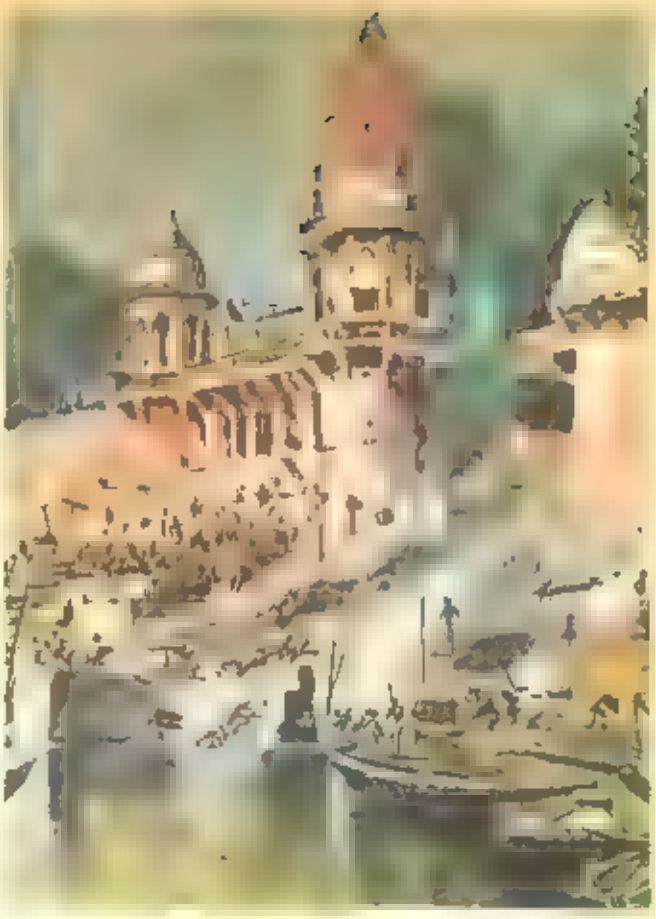
Aunque

de

tructor y Visnú

de

[illegible] de Buda [illegible] Derecha [illegible] sagrada [illegible] del Ganges [illegible] sagrado de la India



por el "Brahma", liberándose del ciclo de la reencarnación. La teoría de la reencarnación del hinduismo explica en parte por qué los hindúes no se rebelaron contra el sistema de castas y por qué sienten un gran respeto por todos los seres vivientes, siendo la vaca el símbolo sagrado de la vida. Hasta el día de hoy, las vacas sagradas vagan tranquilamente por las calles y sólo se mueren de viejas o de alguna enfermedad

Las tropas de Alejandro Magno derrotan al ejército del rey Poro. Enloquecidos por el dolor, los elefantes atacan tanto a los propios hindúes como a los [illegible]

## EL BUDISMO NACE EN LA INDIA

Durante el siglo VI A.C., cerca del sagrado río Ganges, nació el fundador de una de las grandes religiones del mundo. Su nombre era Siddharta, pero más tarde sería conocido como el "Buda" (el iluminado). Su padre era uno de los ricos rajás que gobernaban los estados de la India. Poco se sabe de los primeros años de vida de Buda, pero seguramente vivía rodeado de un lujo principesco, como la mayoría de los nobles

A partir de los 30 años, su manera de ser cambió por completo. Cansado de la vida placentera y viendo que más allá de los muros del palacio existía tanta miseria y desdichas, abandonó esposa e hijos para buscar algo o alguien que le mostrara el sentido de la vida. Se cortó sus largos cabellos y su barba, cambió sus vestiduras de seda por la vestimenta de un mendigo que encontró en el camino y se fue a vivir a la montaña junto a otros ermitaños.

Después de meditar durante 49 días a la sombra de un gigantesco árbol, comprendió la verdad y desde ese día fue conocido como el Buda. Rehusando las invitaciones de los príncipes, vagó por la India vestido con una túnica amarilla y enseñando a los pobres su verdad. Según Buda, la vida está llena de miserias y sufrimientos, porque el hombre es un ser lleno de deseos egoístas. Si el ser humano puede superar sus deseos, sus celos, su egoísmo y su ambición, el alma de ese hombre entra en el Nirvana. Buda nunca describió completamente el Nirvana, sólo dijo que era un gran mar de silencio en el cual el alma conocía la paz y la felicidad perfectas. También se entiende como tal un estado de No Ser. Además, predicó contra el sistema de castas. Para él todos los hombres eran iguales y debían comportarse como hermanos, por ello no debían matar, mentir ni odiar, sino amarse los unos a los otros. Como podemos ver, las enseñanzas de Buda en este sentido son muy parecidas a las que algunos siglos más tarde predicaría Jesús.

Después de la muerte de Buda, sus seguidores lo convirtieron en un dios, a pesar que éste era contrario a la adoración de las divinidades y no estaba de acuerdo con los ritos.

El sanguinario conquistador tártaro Ta

Mientras el budismo ganaba nuevos adeptos en la India, un conquistador ambicionaba extender su imperio. Era Alejandro Magno, quien atravesó el Indo (siglo IV A.C.) y derrotó al ejército hindú. Sin embargo, sus soldados se negaron a continuar avanzando y el guerrero debió regresar, dejando libre el país.

Con el tiempo, el budismo llegó a Ceylán, Birmania, China y Japón, pero en su propia cuna de origen desapareció absorbido por el hinduismo.

## EL SIGLO DE ORO

En los primeros siglos después de Cristo, la India entró en contacto con el mundo greco-romano. Barcos romanos llegaban a los puertos hindúes cargados de metales preciosos, vino y cerámicas, y regresaban con corales, especias, sedas, piedras preciosas y arroz para vender en Europa.

Una época de gran prosperidad conoció la India en el siglo V con la dinastía de los Guptas. Las artes y la ciencia alcanzaron su mayor esplendor: el matemático Aryabhata discutía en versos el valor de "pi" (relación aproximada entre la circunferencia y el diámetro del círculo), la forma esférica y la rotación de la tierra. Otros astrónomos calcularon el diámetro de la Luna y escribieron sobre gravitación.

El aporte de los matemáticos hindúes es uno de los más importantes a la civilización mundial. Ellos elaboraron el sistema decimal, los símbolos numéricos que sirvieron de base a nuestros propios números (se les llama arábicos, porque fueron comerciantes árabes los que los llevaron al Occidente), y fueron los primeros, junto con los mayas del Yucatán, que inventaron el Cero. El acero que empleaban en sus armas y armaduras era el mejor que se conocía entonces en el mundo. Fueron también los primeros

Los hindúes logran expulsar a los hunos efeaikas en el año 528. Abajo: Uno de los conquistadores musulmanes hace matar a los últimos monjes budistas de la India.

en hacer calice (tela delgada de algodón), cachemira y cretona. Los médicos estaban mucho más avanzados que los médicos europeos de aquel período. En las universidades aprendían como esterilizar y a utilizar drogas para aliviar a los en-

tiempos. Eran especialmente diestros en curar las mordeduras de serpientes venenosas, y en cirugía, verdaderos expertos. Practicaban difíciles intervenciones, como la extracción de cálculos de la vesícula biliar y también conocían el procedimiento para hacer suturas intestinales. Como éstas no se pueden practicar con hilo ordinario, aproximaban los dos labios de la herida y hacían que los mordieran grandes hormigas. Cuando las mandíbulas de cada una de las hormigas apretaban con fuerza los labios de la herida, cortaban las cabezas de los insectos, las cuales permanecían cerrando, como ganchos, la herida.

Los escritores escribieron muchos cuentos y fábulas, siendo el más conocido por nosotros las aventuras de "Simbad el Marino". También los escultores, pintores y arquitectos no se quedaron atrás y crearon delicadas obras de arte. Sus esculturas son de formas elegantes y los rostros tienen una insondable expresión de misterio.

Después de este brillante período, la historia de la India es principalmente una sucesión de invasiones.

A fines del siglo V, después que Atila sembró el terror en Europa, otro grupo, los hunos eftalitas, invadieron la India. Entre los siglos XI y XII, los musulmanes llevaron la guerra santa a este país, imponiendo con la espada las palabras de su profeta Mahoma. Los árabes establecieron varios sultanatos, siendo el más poderoso de ellos el de la gran ciudad de Delhi.

En 1488, el temido Tamerlán destruyó Delhi e hizo matar a sangre fría 100 mil prisioneros. Después partió hacia el oeste dejando a los pocos sobrevivientes de la capital que murieran de hambre, y elevando a su paso horripilantes pirámides con los cráneos de los vencidos.

Alrededor del año 1500, llegó una nueva ola de invasores musulmanes, esta vez guiada por Baber, un turco descendiente de Tamerlán y de Gengis Khan, el gran guerrero mongol. La dinastía de este conquistador fue conocida con el nombre de Mogul y bajo sus gobernantes, la India tuvo nuevamente una era de paz y prosperidad.

Observatorio astronómico del período Mogul (siglo XVI).

## LLEGAN LOS EUROPEOS

Durante siglos los árabes actuaron como intermediarios, vendiendo los apreciados productos de la India en Europa. Sólo después que Vasco da Gama descubrió la ruta marítima alrededor de Africa, los europeos llegaron a este lejano país.

Al principio, los monarcas Mogules no dieron demasiada importancia a estos recién llegados, pero a medida que el Imperio entraba en su decadencia, la India fue cayendo

bajo el dominio de los príncipes locales y éstos bajo el dominio de los ingleses

La East India Company celebraba alianzas con los gobernantes y entrenaban a soldados nativos, los sepoys, en el manejo de las armas A cambio de ello, la compañía obtenía el derecho a controlar el comercio

El control extranjero sobre la economía de la India tuvo como resultado que los hindúes se empobrecieran cada día más y, en 1857, los "sepoys" se rebelaron contra los ingleses. Este sangriento levantamiento costó la vida de miles de personas, antes que los británicos lograran dominarlo Después de ello, suprimieron la East India Company para hacer de la India una colonia En 1877, la reina Victoria fue proclamada emperatriz de aquel país

**E. B.**

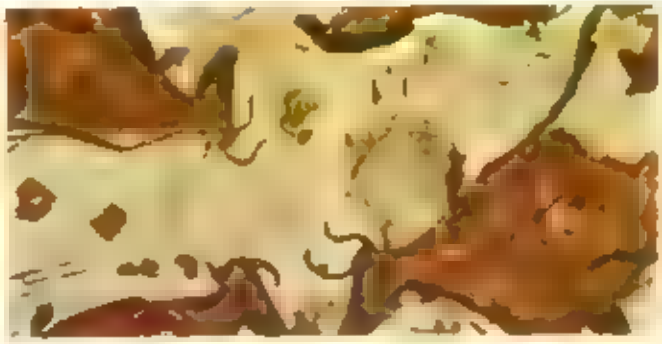
# LASCAUX Y NIAUX

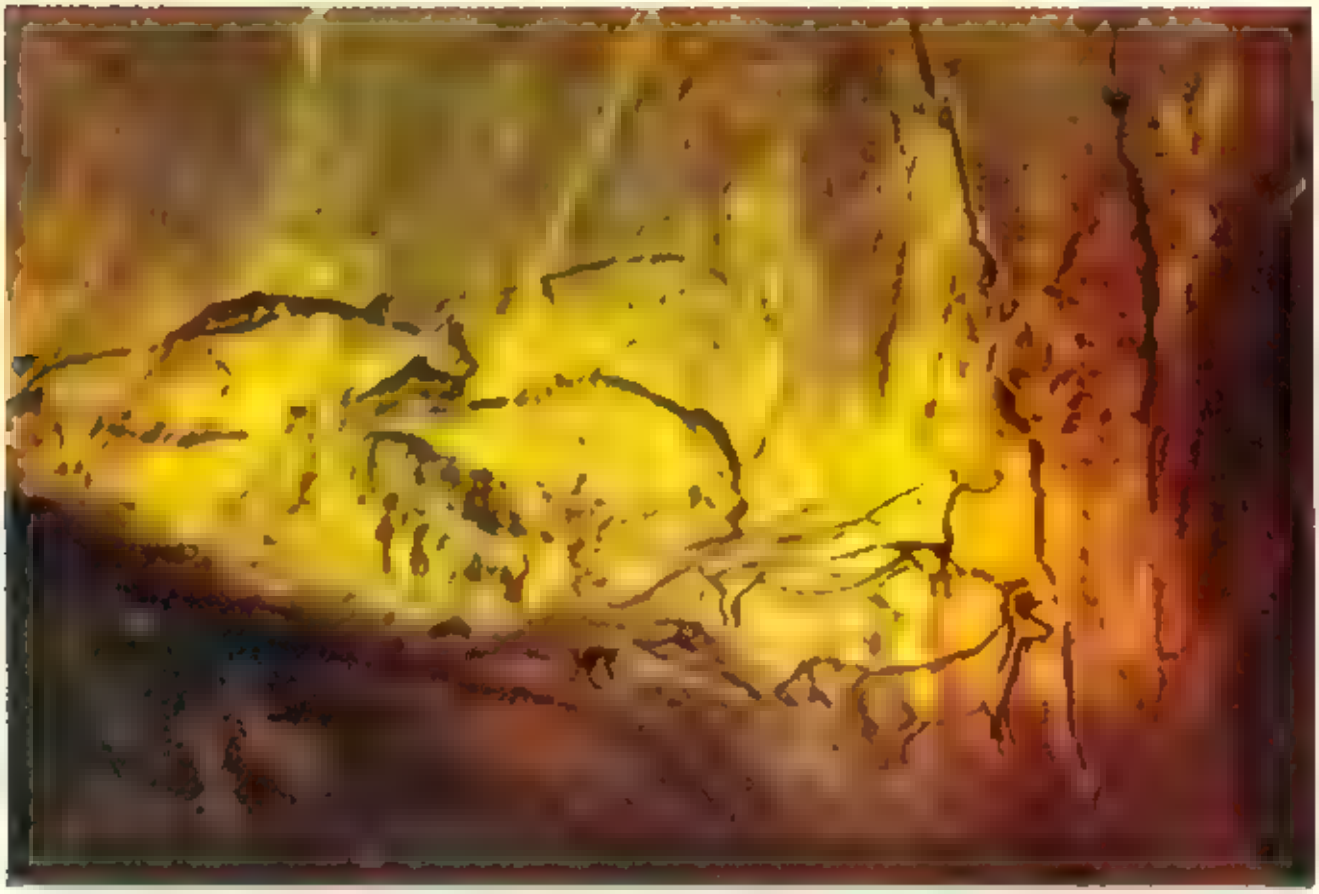
Hace aproximadamente 150 s g os hombres de la época
de f nes del Pa eol t co
p ntaron en as paredes de grutas de España
y de Franc a
maravillosas figuras de animales y escenas de caza
En estas fotografías podremos adm rar as p nturas
rupestres (del latín ' rupes , roca) de as grutas de Lascaux y Niaux
(F rancia) una especie de museo natura
del arte prehistór co

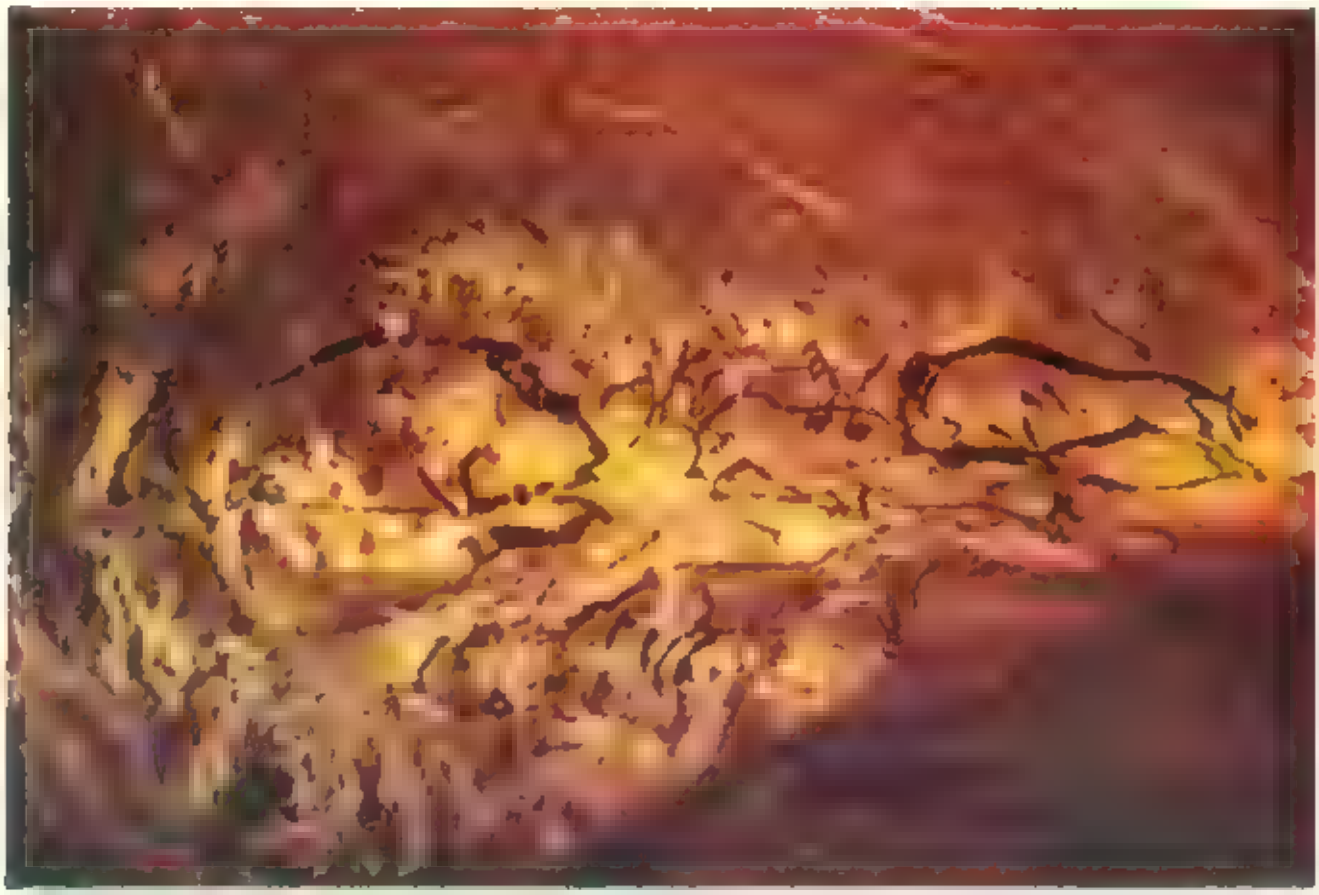
*La elegante estampa de un c ervo y detrás de él a cabeza de un caballo Niaux.*

Vacas y caballos pintados en las paredes de la gruta de Lascaux. Los colores que empleaban los artistas prehistóricos de preferencia el rojo, negro y amarillo los mezclaban con grasa

*Arriba: Caballo a galope, figura de tres metros de largo. Aunque el cuerpo es algo desproporcionado, la cabeza es perfecta. Abajo: Toros y caballos castaños.*







Dos aspectos de las pinturas rupestres que cubren las paredes de ... amado "Salón Negro" de la gruta de Niaux

# Más vale maña

POR EL THEMO

TODO EMPEZÓ CUANDO PEPE SE GANÓ DOS PARES DE GUANTES DE BOX EN UNA RIFA.

¡MIREN, CABROS.

¡PROBÉMOSLOS AL TIRO!

VIVAA!

INMEDIATAMENTE SE FORMARON PAREJAS.

¿SOY GOD-FREY STEVENS

¿PELEAS CONMIGO?

CHÍS ¿QUIERES QUE TE MATE?

NOSOTROS DESPLÉS

Y AHÍ NACIÓ Y CRECIÓ EL GERMEN DE LA IDEA.

JUM

TAL VEZ SI

¿Y POR QUÉ NO?

PAREN LA PELEA, MUCHACHOS. SE ME OCURRIÓ ALGO

¿POR QUÉ NO FORMAMOS UN CLUB DE BOX? PODRÍAMOS EMPEZAR CON NUESTROS AHORROS!

¿DÓNDE CONSEGUIREMOS LOCAL?

M. PAPÁ PUEDE PRESTARNOS EL SITIO DESOCUPADO QUE HAY JUNTO A NUESTRA CASA. AHÍ EDIFICARÍAMOS EL CLUB.

PODEMOS CONSEGUIR MATERIALES

CLARO

YO PONGO UN ESCUDO.

Y CON EL ENTUSIASMO DE LOS CHICOS Y MATERIALES SACADOS NO SE DE DONDE, FUE TOMANDO FORMA EL ANSIADO CLUB

DÉJENME SOLO!

PUF

POR FIN TODO ESTÁ CASI TERMINADO

¿"BOX" SE ESCRIBE CON BE LARGA O CORTA?

¡CON "BE" DE BURRO, BURRO

MIRA ESO, FLACO.

CLUB de

PERO TODO ESTO HABÍA LLAMADO LA ATENCIÓN DE CIERTOS MUCHACHOS...

¿ME PARECE QUE TENDREMOS DIVERSIÓN

CLARO, JO, JO!

¡AH! YO ADORO EL BOX

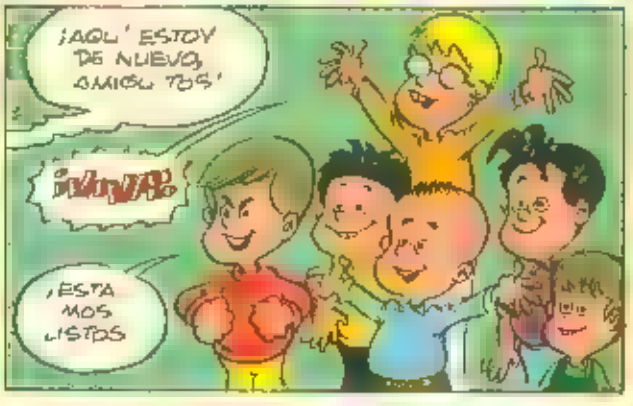
¡OYE, CABRO CHICO! ¡QUEREMOS SER SOCIOS DEL CLUB

ESTE... ¡RECIÉN EMPEZAMOS Y ADEMÁS ESTE ES UN CLUB NO-FANTASMA

¡BAH NO PONGAS DIFICULTADES O TE FRISQUEO
SOMOS MENORES DE DIECIOCHO AÑOS Y, POR LO TANTO, ¡INFANTILES JUA!
¡SEAN AMABLES CON LOS NUEVOS SOCIOS
¡USTEDES NO SABEN DE BOX, MOCOSILLOS! ¡YO LES ENSEÑARÉ
?
¡DAME LOS GUANTES! ¡YO PELEARÉ CON TU CONTRINCANTE
OYE, FLACO ¡NO SEAS ABUSADOR! ¡CARLITOS ES MUCHO MÁS CHICO QUE TU!
¡VOS TE CALLA!!
MIREN AL PERGEN O COMO LLEGA A TRANSPIRAR DE SUSTO
NO TE TENGO MIEDO. TRATE
¡TOMA! ¡PARA QUE NO SEAS AN NADO
¡NOCAU!
¡AH! ¡QUÉ PATOTA DE ABUSADORES
¡MIREN ES EL PAPÁ DE CARLITOS
¡VOY A SACAR DE ACÁ A PATADAS A ESE GRUPO DE COLÉRICOS
NO, PAPÁ DÉJANOS A NOSOTROS ESTE ES UN ASUNTO NUESTRO
TIENE RAZÓN CARLITOS, SEÑOR SOMOS CAPACES DE LIBRARNOS DE ELLOS Y DARLES UNA BUENA LECCIÓN ¡ASÍ NOS RESPETARAN
PERO..
SI USTED LOS ECHA NO PODREMOS PASAR TRANQUILOS POR LA CALLE PUES SE VENGARAN.. ADEMÁS SE ME HA OCURRIDO UN PLAN QUE TAL VEZ, RESULTE
¡JUM
ESTÁ BIEN ¡OJALA LES DÉ RESULTADO LO QUE PIENSAN ¡PERO INTERVENDRÉ SI ESOS MATONES SIGUEN ABUSANDO!

POCO A POCO EL TIEMPO Y LOS GRANDOTES PRACTICAMENTE SE TOMARON EL CLUB PARA ELLOS. LOS CHICOS SE VIERON POSTERGADOS

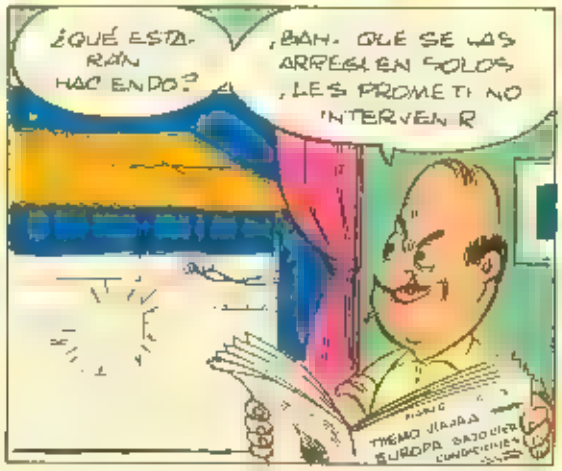
LOS VAGOS SE IBAN DEL CLUB CUANDO SE ABURRIAN, PERO SIN SOSPECHAR QUE, UNA VEZ SE VEIAN SOLOS PONÍAN SU MISTERIOSO PLAN EN PRACTICA

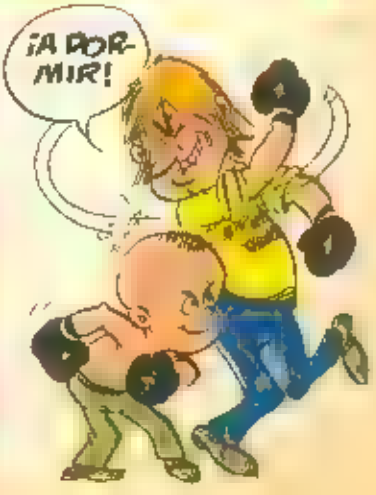



LUEGO SE OÍAN EN EL CLUB RUIDOS Y VOCES.

ESTO DURÓ VARIAS SEMANAS

EL PAPÁ DE CARLITOS ESTABA INTRIGADO

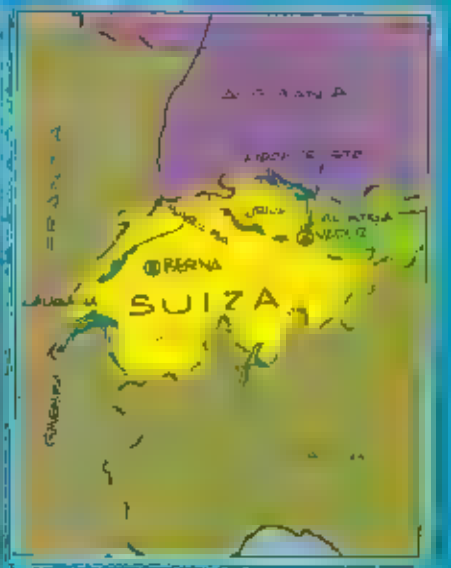




¡PAF!
¡UF!
¿DÓNDE ESTÁ ESE MOCOSO?
¡BOF!
¡SOCK!
¿QUIÉN MÁS QUIERE USAR LOS GUANTES?
¡YO! ¡CON ÉSE.
¿CONMIGO?
Y TAMBIÉN.
¡TODOS LOS CHICOS DESEAMOS BOXEAR ¿QUIÉN ACEPTA SUBIR?
¡YO NO! ¿Y TÚ, CRESPO?
¡Y TAMPOCO.
BIEN... ¡ENTONCES LÁRGUENSE DE AQUÍ'.
¡Y RÁPIDO' ¡ANTES DE QUE ME ENOJE
ESTOY ASOMBRADO' ¿CÓMO LO HICIERON? ¿QUIÉN ERA ESA PERSONA QUE SE REUNÍA CON USTEDES EN LAS NOCHES?
¡ESE ERA NUESTRO PLAN SECRETO'
TE PRESENTO A DON TUCHO LÓPEZ, PAPÁ.
¿TUCHO LÓPEZ? ¿EL FAMOSO ENTRENADOR DE BOX?
EL MISMO, SEÑOR.
ESOS PALOMILLAS COMETIERON UN GRAN ERROR AL METERSE CON ESTOS CHICOS, PUES CREÍAN QUE EL BOX ERA UNA PELEA SIN NINGUNA CIENCIA., PERO LOS NIÑOS LO TOMARON EN SERIO!
ME CONTARON SU CASO Y YO LOS AYUDÉ
ME VEN A TODAS LAS NOCHES A ENSEÑARLES LA PARTE CIENTÍFICA DEL BOXEO, QUE NO CONSTA SÓLO DE FUERZA BRUTA. ASÍ, ELLOS VENCIERON A LOS MATONES QUE TENÍAN LA FUERZA, PERO NO LA HABILIDAD.
¡QUÉ BIEN
DE ESTA MANERA EL PEQUEÑO CLUB DE BOX SE VIO LIBRE DE LA PLAGA DE MATONES, DEMOSTRANDO LA VERDAD DEL REFRÁN: "MÁS VALE MAÑA QUE FUERZA.
Y TUCHO LÓPEZ CONTINUÓ ENTRENANDO A LOS NIÑOS EN EL TIEMPO QUE LE DEJABA LIBRE SU TRABAJO.
FIN

establecimientos científicos.

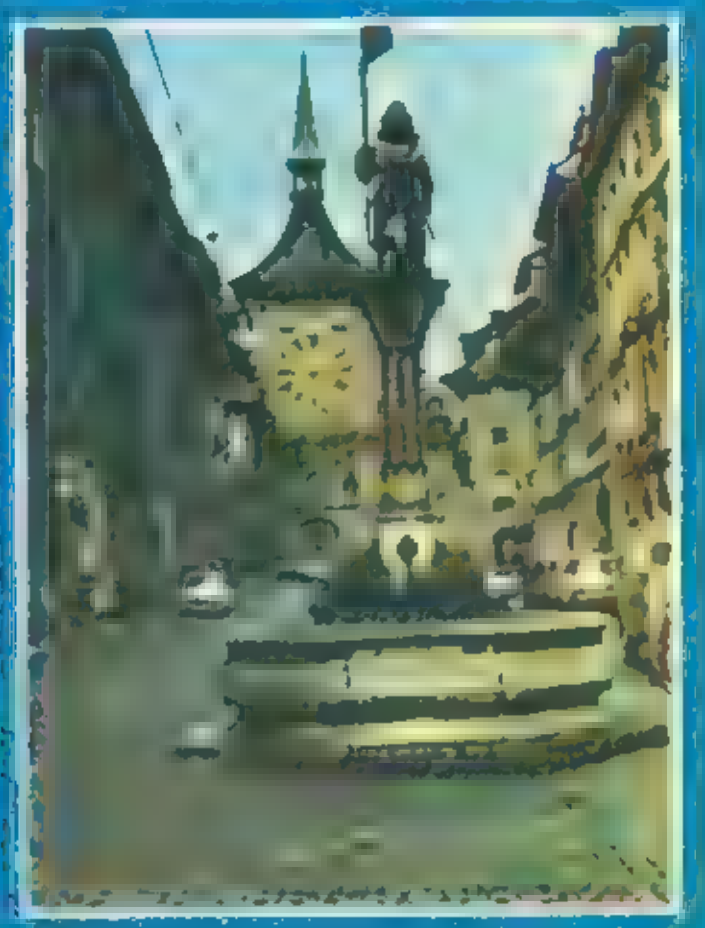
# SUIZA




portantes. Y se halla a orillas del
go Leman. Es, además, la residencia de
diversos organismos internacionales

# SUIZA

Zurich es la mayor ciudad de la Confederación y el centro financiero del país.



Los instrumentos de precisión fabricados en el país son [illegible] bricas de relojes.

Los paisajes alpinos son característicos y su belleza sirve de atractivo a miles de [illegible] que llegan para disfrutar de ellos.

[illegible] cuenta bancaria.

[illegible] colates y quesos de excelente calidad.

[illegible]

[illegible] quesos" y tenía un peso [illegible]

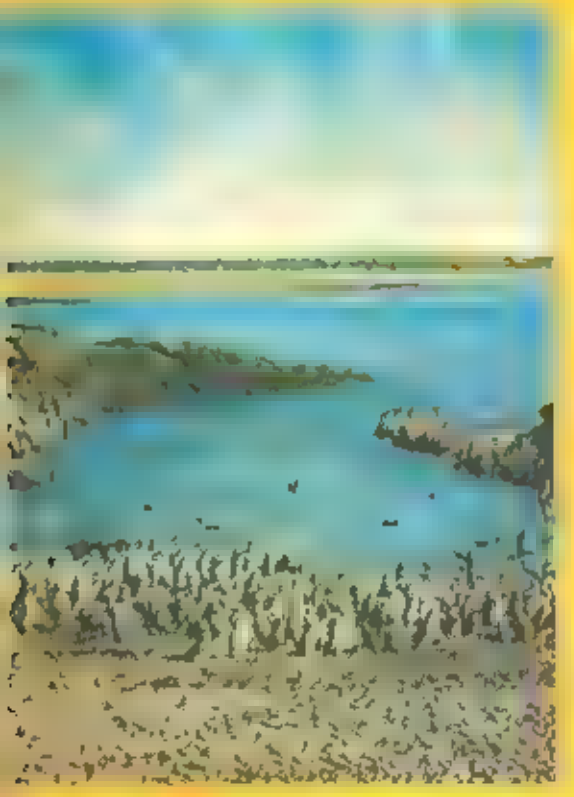
# ULTIMO ZOOLOGICO CERCA DE LA ANTARTIDA

*En el extremo sur de nuestro continente existe todavía una notable variedad de animales. Aquí vemos, en medio del Canal de Beagle, a un león marino, gaviotas y cormoranes.*

Gracias a las dificultades que presenta nuestra geografía en esas regiones, han podido subsistir y vivir en paz una serie de animales autóctonos que son la atracción de muchos fotógrafos y expediciones científicas. Ojalá que nosotros aprendamos a apreciar este verdadero don de la naturaleza, y no ocurra lo sucedido más al Norte con otras especies.

[illegible] pareja de avestruces [illegible] de la región Patagónica. Derecha: [illegible] cisnes de cuello negro [illegible] de la región de Magallanes en la Patagonia [illegible].

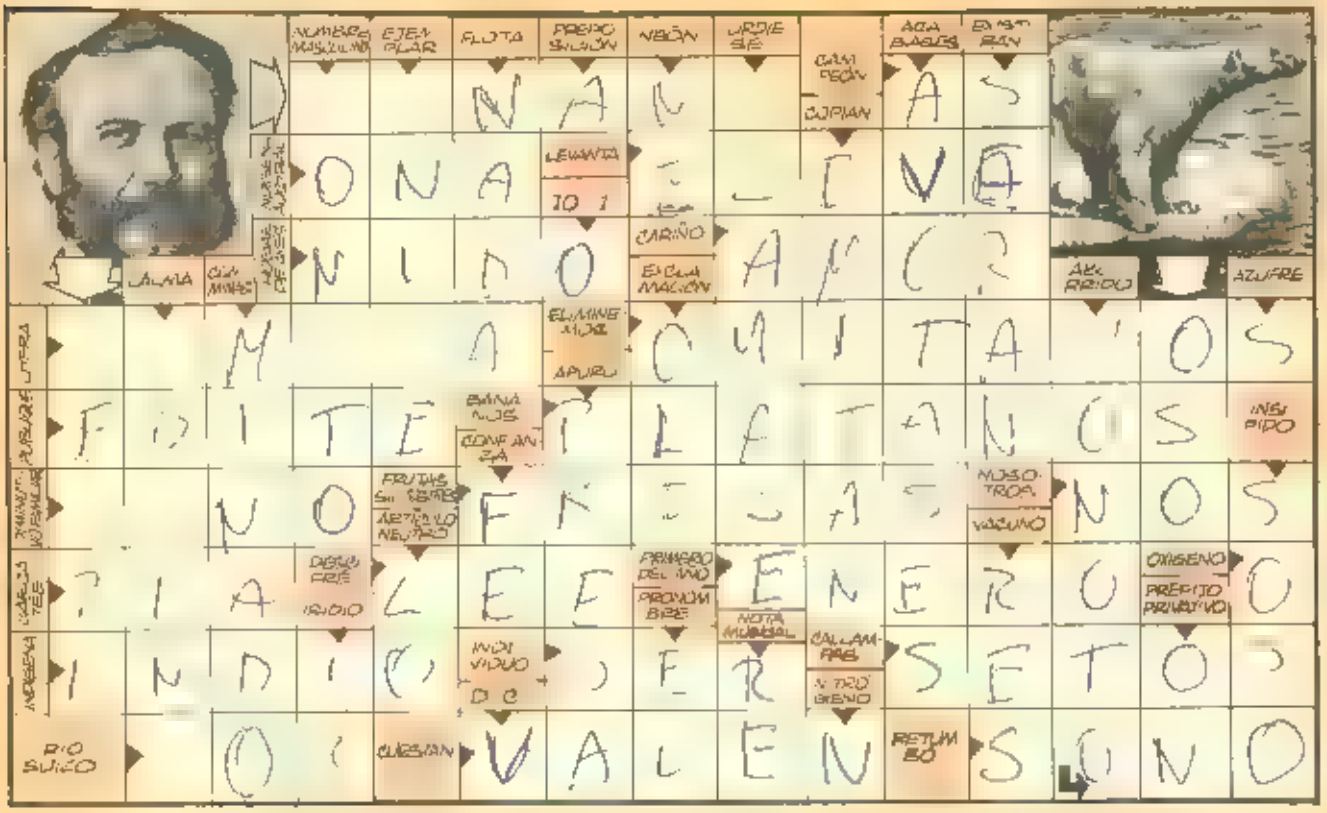
*En la región de Punta Tombo (Argentina), habita una colonia de pingüinos. Se han llegado a contabilizar más de un millón de ejemplares, de estas simpáticas aves.*



*En la Patagonia, donde existen extensas llanuras y la vegetación no es muy abundante, se pueden ver pequeñas manadas de guanacos, los cuales resisten muy bien las bajas temperaturas y los vientos huracanados de la zona.*

*También abundan los leones marinos. Con estos mamíferos ocurre algo muy curioso: cuando el hombre se les acerca desde el agua, lo miran con indiferencia, pero si llega a ellos desde tierra, huyen rápidamente.*

# mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)

Siguiendo con nuestro pequeño curso de cocina, que nos servirá para preparar comida en la casa en cualquier emergencia y también en nuestras excursiones al aire libre hoy publicamos unas recetas un poquitito mas complicadas que las que hemos dado antes

## POROTOS

Para excursiones venden en tarro, listos para calentar y servir, pero en la casa se pueden hacer sin problemas En la noche se dejan remojando en agua con una pizca de bicarbonato Al día siguiente se lavan bien Se ponen 2 cucharadas de aceite en una olla y ahí se fríe una cebolla rallada, 1 zanahoria también rallada se agrega sal y pimienta Se echan los porotos y se agrega agua hasta cubrirlos Deben cocerse durante una hora y media, y vigilar que el agua no se haya evaporado demasiado En ese caso debe agregarse otro poco A la hora y cuarto de cocción se echan dentro de la olla pedazos de zapallo cortado en cuadritos Se deja otro cuarto de hora Si se desea se puede pasar por el cedazo una taza de porotos que se mezclan con el resto para que queden cremosos

## TORTILLA DE PAPAS

Se pelan las papas y se cortan en cuadritos Se fríen en aceite caliente Se bate en una fuente los huevos, calculando dos por persona y otro para la sarten, con sal y pimienta Se vierten en la misma fuente las papas fritas. Se deja un poquito de aceite en la sarten, se vacia en la sarten toda la mezcla Cuando se ha cocido por un lado se da vueltas rapidamente sobre una tapa de olla o un plato grande y se desliza dentro de la sartén con otro poco de aceite, de modo que se cocine por el otro lado Puede servirse caliente y también fría

## TORTILLA DE ZANAHORIA

Se rallan 2 zanahorias y se fríen en un poco de aceite Se baten en una fuente los huevos (1 por persona y 1 para la sarten), las claras primero, hasta que están blancas y duras, y enseguida se agregan las yemas A este batido se agrega la zanahoria caliente Se echa todo en la sartén Se deja cocinar por un lado, se da vuelta sobre una tapa de olla, se desliza en la sarten nuevamente y se deja cocinar por el otro lado

### HUEVOS A LA COPA

Se pone a hervir agua. Se ponen dentro del agua hirviendo los huevos y se dejan al fuego exactamente tres minutos. Se quiebran en vasos y se sirven con sal y pan picado.

### HUEVOS DUROS

Se ponen los huevos en agua fría a cocinarse al fuego. Deben hervir 20 minutos. Se pelan y se sirven con sal.

### HUEVOS FRITOS

Se pone a calentar abundante aceite limpio en una sartén. Cuando está bien caliente, se quiebran con cuidado los huevos adentro, bajando el fuego para que no queden quemados en la parte de abajo. Se tapa la sartén y se dejan cocer unos 2 minutos o menos, hasta que la yema se ve cubierta por una película opaca. Se sacan cuidadosamente con una espumadera.

### HUEVOS REVUELTOS

Se baten los huevos con un chorrito de leche, sal y pimienta en una fuente o un plato hondo. Se calienta un poco de mantequilla en una sartén. Se echa adentro el batido de huevos. Se cocina revolviendo un poco hasta que todo el huevo esté cocido.

### PERAS COCIDAS

Se pelan las peras (ojalá duras), se parten en cuatro y se le sacan las pepas. Se ponen en una olla con agua y azúcar. Deben hervir hasta que estén blandas (más o menos 15 minutos). Se sirve frío. Las manzanas se hacen igual, pero agregando un palito de canela.

### MANJAR BLANCO

El más simple de todos se hace poniendo a hervir durante 2 horas un tarro cerrado de leche condensada en agua caliente. Para prepararlo con leche fresca se necesitan 4 litros de leche, 1 kilo de azúcar, 1 palito de vainilla. Se pone al fuego revolviendo a cada rato durante más o menos 2 horas, hasta que esté dorado, del color que habitualmente tiene el manjar.

En el próximo número publicaremos una lista de los alimentos semipreparados que se pueden comprar para llevar de excursión, facilitando así la preparación de las comidas.

# RECORTEMOS

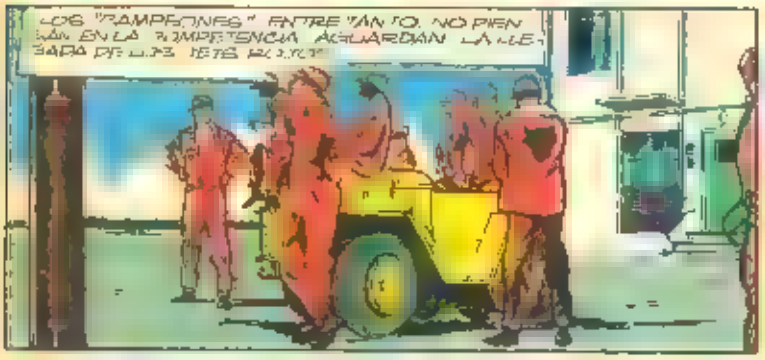
## LA PEPA Y SUS VESTIDOS

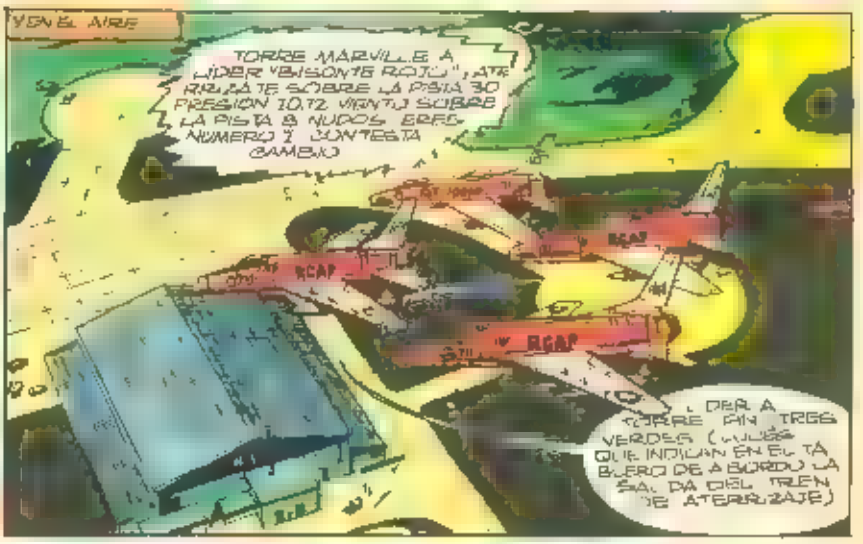
**Recorta a la Pepa y pégala con NEOPREN en cartón. Vuelve a recortarla una vez pegada. Dóblale la patita hacia atras para que se pare. Recorta los vestidos y vistela a tu gusto segun la ocasión.**

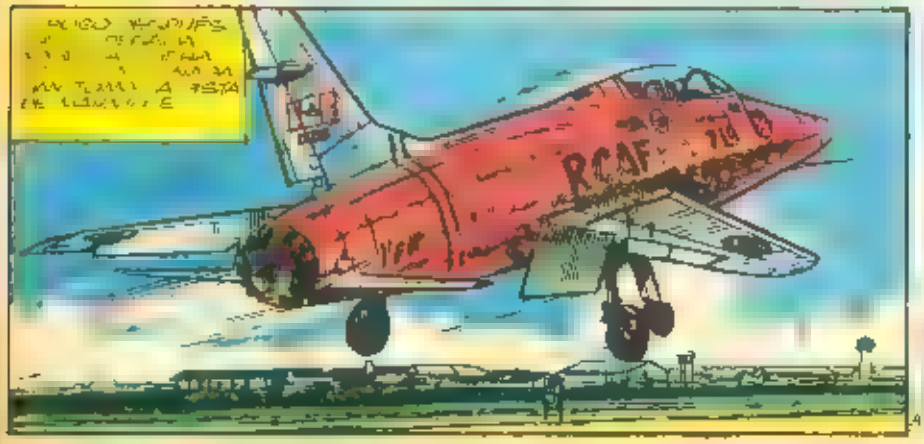
CONTINUARA

# El Misterio de los Discos Voladores

LOS BISONTES ROJOS REGRESAN A SU BASE DESPUÉS DE VENCER EN VARIAS PRUEBAS. UN ENCUENTRO CON LOS NORTEAMERICANOS LOS HACE RECORDAR AL CAPITÁN GAGNON QUE EN ESOS MOMENTOS ERA OPERADO DE [illegible]





# El Misterio de los Discos Voladores

# El Misterio de los Discos Voladores

# El Misterio de los Discos Voladores

# Por aquí... y por allá

## ENTREVISTA ALLENDE - LANUSSE

Los Mandatarios de Chile, doctor Salvador Allende, y de Argentina, General Alejandro Lanusse, se reunieron este fin de semana en la ciudad de Salta en el norte del vecino país. Después de una serie de reuniones en un ambiente muy cordial, ambos Presidentes dieron a la publicidad un comunicado en que se dejó claramente establecido el respeto a la autonomía interna de cada nación, la defensa de las 200 millas marítimas, la buena disposición para resolver el problema del Beagle y el deseo de estrechar las comunicaciones entre ambos países.

Más tarde, en conferencia de prensa, el Presidente Allende informó que estaba decidido a reanudar muy pronto las relaciones con Bolivia.

Durante su ausencia, la primera que realiza desde que asumió la Presidencia de la República, el Dr. Allende fue reemplazado por el Ministro del Interior José Tohá, quien el jueves en la tarde asumió en calidad de Vice-Presidente.

## ARBITRAJE PARA EL BEAGLE

Nuestro país y la República Argentina firmaron el compromiso de someter a arbitraje de la Reina Isabel II de Gran Bretaña la controversia que existe en relación a la zona del Canal del Beagle, específicamente las islas de Picton, Nueva y Lennox.

De acuerdo al Tratado General de Arbitraje del 28 de mayo de 1902, el soberano inglés servirá de árbitro en este caso para llegar a un acuerdo respecto a la zona en discusión, problema que se arrastra desde hace 69 años.

## APOLO 15 PARTIO A LA LUNA

Con los astronautas David Scott, James Irwin y Alfred Worden a bordo partió la nave Apolo 15 a fin de realizar una nueva exploración de la Luna. Esta es la aventura lunar más ambiciosa que se ha propuesto Estados Unidos, ya que hay más equipo científico que en ningún otro viaje realizado por ellos.

El módulo que descenderá en la superficie lunar que es llamado "Falcon" lleva a bordo el vehículo en que Scott e Irwin recorrerán unos 35 kilómetros mientras dure su permanencia en el satélite de la tierra.

Por las mismas razones que este viaje es mucho más ambicioso científicamente, también encierra mayores peligros. Entre éstos figura la posibilidad de que alguna de las maniobras se realizara en defectuosas condiciones, los dos astronautas encargados de pasar al módulo lunar podrían quedar para siempre girando en órbita en torno al satélite. Confiemos en que todo irá bien.

## REUNION DE NIXON CON LA URSS

El Presidente de Estados Unidos, Richard Nixon, espera reunirse con los dirigentes soviéticos antes de viajar a Pekín el próximo año, con el fin de lograr un acuerdo en torno a la limitación de los armamentos estratégicos defensivos de las dos naciones. Esta posibilidad se vislumbró luego de la entrevista que sostuvo el Secretario de Estado norteamericano, William Rogers, con el Embajador de la Unión Soviética en USA. La firma de un convenio daría la posibilidad a Nixon de entrevistarse con los dirigentes del Kremlin, para mostrar que los esfuerzos de acercamiento con los chinos no están dirigidos contra los rusos, sino solamente en un afán de lograr la paz en todo el mundo.

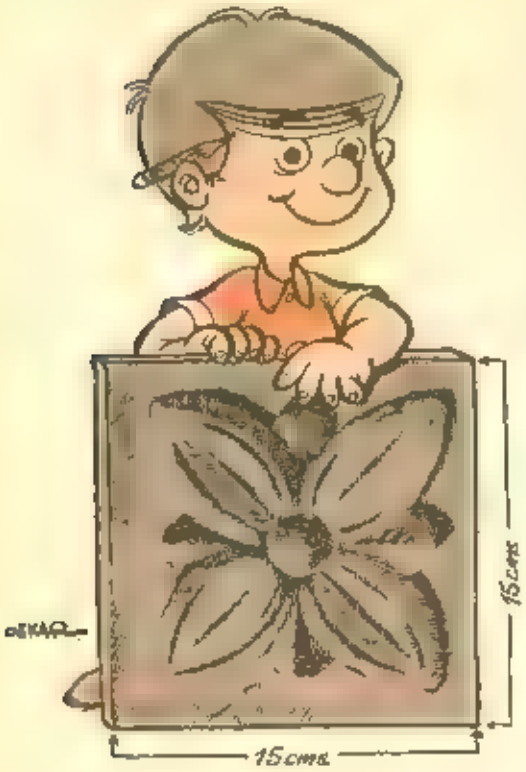
# La vida es así...

## Una mangosta por amiga

¡Ustedes conocen, no es cierto, a Rikki Tikk. Tavi, la mangosta que hizo célebre Kipling' La mangosta que he adoptado tiene la misma gracia simpatía y gracia Me llamo Nisha, tengo 12 años y Plop es el mejor regalo que mi padre amigos me hizo Es preciso que les diga que vivo muy cerca de Madras, en la India, y que Plop es prácticamente libre para ir y venir por donde quiera Por de pronto el jardín le pertenece El a allí encuentra su alimento ranas, lagartos e insectos También le permito ir al campo Por último, a ella le encanta dormir la siesta conmigo Conmigo y con mi muñeca Pero, creanme, no traten de tener un animalito tan amoroso si no le pueden ofrecer lo más indispensable para su felicidad la libertad

# JUEGOS

## TALLADO DE UNA FLOR




ESTE TRABAJO SE PUEDE HACER CON UNA GUBIA Y EN CUALQUIER TROZO DE MADERA DE 15 CMS. POR 15 CMS.

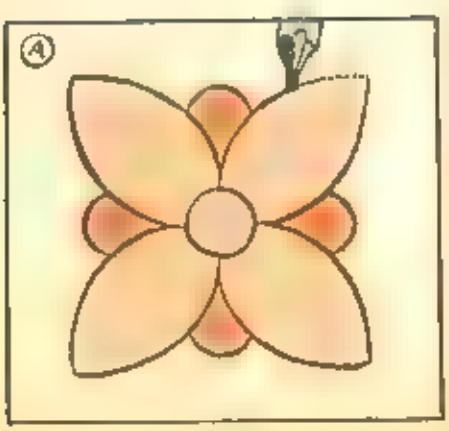
A. SE COMIENZA POR DIBUJAR A LÁPIZ SOBRE LA SUPERFICIE A TALLAR LAS LÍNEAS DEL CONTORNO DE LAS MASAS SALIENTES DE LA TALLA, ESTAS SERÁN LAS LINEAS MAS PROFUNDAS DE LA TALLA.

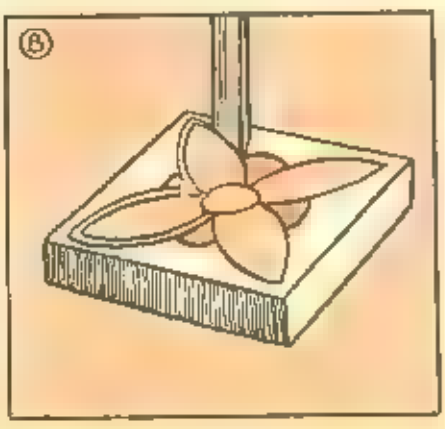
B. LUEGO SE MARCAN LAS LÍNEAS CON UN CORTE PERPENDICULAR A LA SUPERFICIE

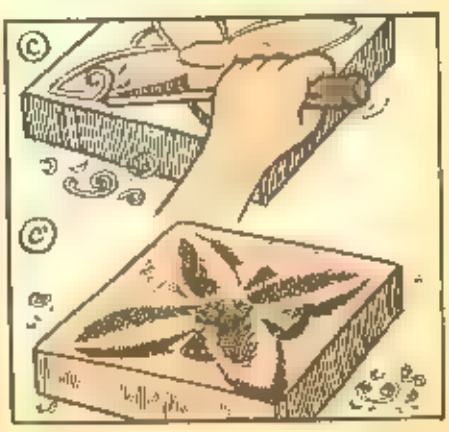
C UNA VEZ MARCADO EL PERFIL DEL DIBUJO SE PROCEDE A REBAJAR LAS PARTES SOBRANTES DEL CONTORNO...

A CONTINUACIÓN SE PROCEDE A DESBASTAR LAS PARTES EN RELIEVE DANDOLES LAS FORMAS APROXIMADAS QUE HAN DE TENER EN LA FLOR DE LA FIGURA C SE COMIENZA POR DESBASTAR LAS HOJITAS, LUEGO SE REDONDEA EL BOTÓN CENTRAL Y SE REBAJAN LAS SUPERFICIES DE LOS PÉTALOS.

POR ÚLTIMO, SE TERMINAN LOS DETALLES. EL TRABAJO TERMINADO QUEDA COMO EL QUE SOSTIENE MAMPATO.



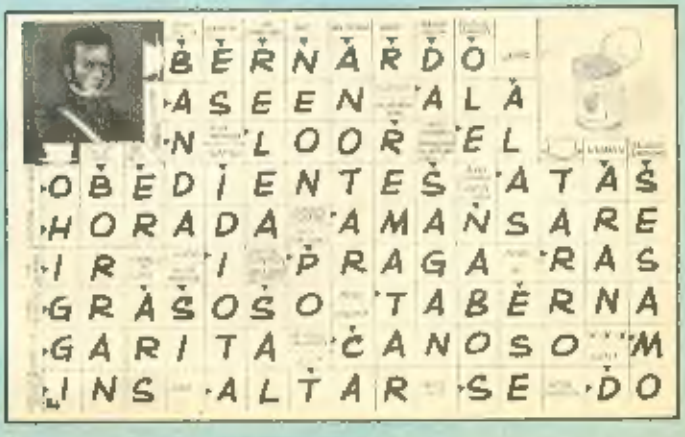



PEGGY LIPTON

RYAN O'NEAL

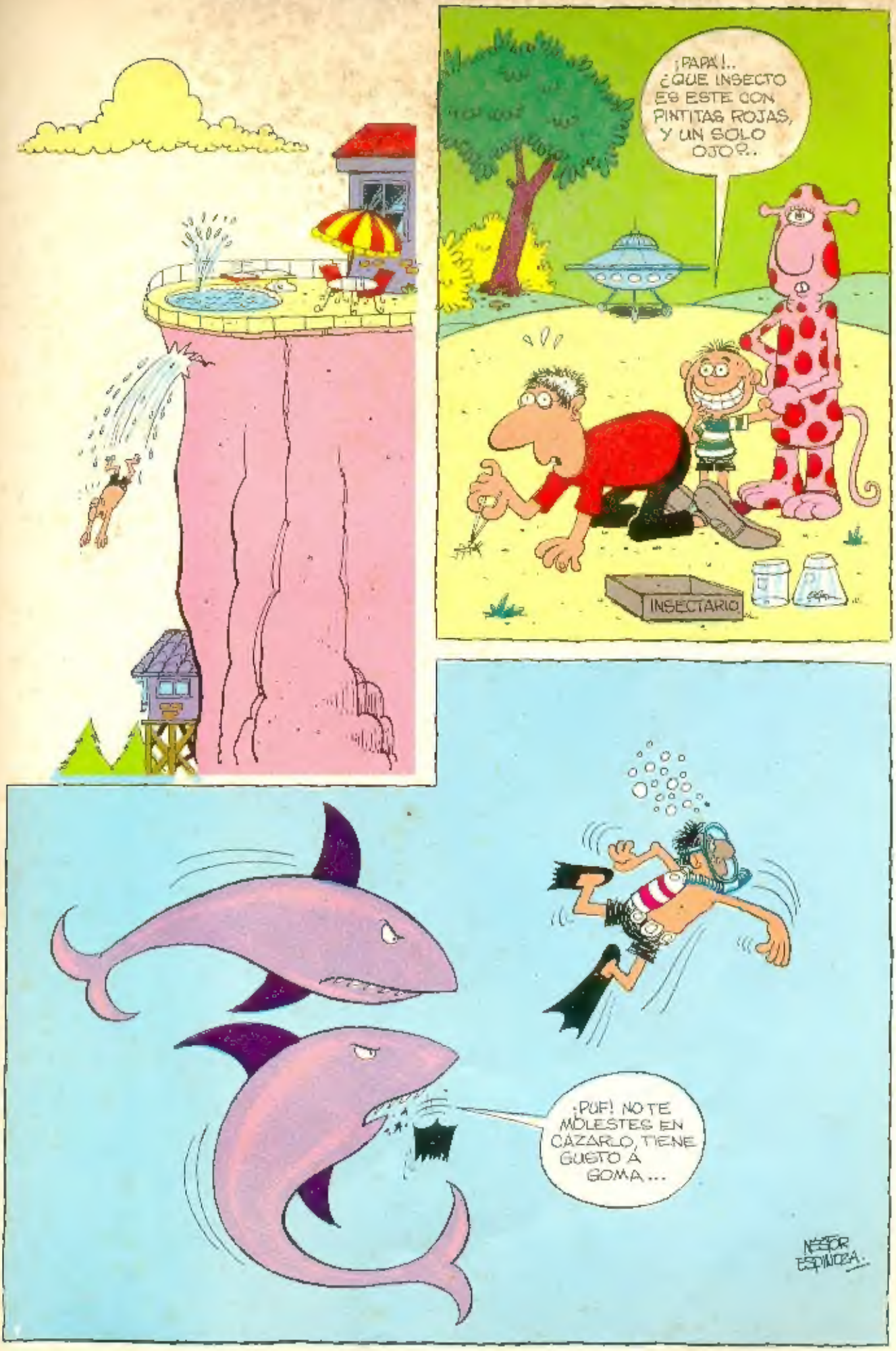
**MICHAEL COLE "PETE"**
**(Patrulla Juvenil)**

**SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 80**



**SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS**

1. La pierna del gigante
2. La oreja del gigante
3. El puñal de Mampato
4. El zapato de Mampato
5. La roca
6. La nariz de Ogú
7. El cinturón de Ogú


¡PAPÁ!..
¿QUÉ INSECTO ES ESTE CON PINTITAS ROJAS, Y UN SOLO OJO?..
INSECTARIO
¡PUF! NO TE MOLESTES EN CAZARLO, TIENE GUSTO A GOMA...
NESTOR ESPINOZA

# ESTILOS ARQUITECTONICOS

## arquitectura de la India

1

2

1) Templo de Brihadeshwara, Tanjore (siglo XI). 2) Interior de templo jaina en el Monte Abu (siglo XI), integro construido en mármol blanco.

3

4

5

3) Templo de Shiva Nataraja en Chidambaram (siglo XII). 4) El mausoleo Taj-Mahal del período mogol (siglo XVII). 5) Corredores del templo de Rameshwaram (siglo XVIII).